



PASSEJAR ENTRE MOTS descobreix el teu redol





«Així que es converteix en **paraules**, el **paisatge** deixa de ser llunyà per esdevenir una **experiència** plena, farcida, amb el llast del pes immens de les idees.»

Maria Aurèlia Capmany

Passejar entre mots: descobreix el teu redol és una proposta en desenvolupament d'ençà que sortí com a nova activitat educativa el curs 2020-2021.

L'activitat és una continuació de la línia de treball de la Fundació que té per objectiu explorar la relació entre literatura i paisatge per tal de redescobrir l'entorn en què vivim i sumar-hi valor patrimonial, en aquest cas, la literatura oral i l'escrita. Aquesta és una tasca consolidada amb les nombroses rutes literàries a disposició dels centres escolars, instituts i famílies, així com tot un conjunt de recursos (mapes, rutes, passejades, jocs, aplicacions...) de lliure disposició a la web: <https://www.wowmallorca.com>

Així doncs, seguint aquest model, **Passejar entre mots: descobreix el teu redol** és una proposta per explorar aquest lligam, però també per engrescar l'alumnat en la creació d'una ruta literària.

L'activitat es planteja com un **projecte**, un procés progressiu en tres parts (detallades en les pàgines següents) que, alhora, suma esforços a tres bandes:

- Els historiadors i guies professionals, Joan Carles Palos i Tomàs Vibot, a qui s'encarregarà una recerca de continguts de la zona per valorar-ne les possibilitats.
- El personal educador de la Fundació Mallorca Literària, encarregat d'elaborar una proposta de treball i organització a partir dels continguts obtinguts en la recerca. També serà el coordinador de les sessions de treball i de facilitar els materials necessaris per al correcte desenvolupament del projecte, així com proporcionar el suport i l'assessorament que es requereixi.
- L'alumnat i el professorat del curs sol·licitant que haurà de recercar i completar continguts, concebre l'itinerari, pensar recursos de difusió materials o digitals, accions *in situ*...



1a part, les primeres passes

1.1 Un cop la vostra sol·licitud hagi estat acceptada pel Servei Educatiu de la Fundació Mallorca Literària, l'entitat comanarà als guies una recerca exhaustiva de possibles continguts a treballar.

1.2 Una **primera trobada** de contacte amb l'alumnat per explicar-los el projecte i engrescar-los en la tasca. És essencial per al desenvolupament de la futura ruta que aquesta primera trobada pugui ser, a tall d'exemple, un itinerari per un nucli proper que tengui ja una ruta o bé, la ruta Palma llegendària. L'entitat oferirà al centre les diferents possibilitats de lloc i dates per a aquesta primera sessió.

2a part, passejant entre mots

2.1 Una **segona trobada** a l'aula per exposar la proposta de treball.

Es proposa la divisió de l'alumnat en grups especialitzats segons els eixos i temàtiques sorgits arran de la fase de recerca que poden sumar contingut en la creació de la ruta, per exemple: equip geògrafs, historiadors, lletrats, biògrafs... Cada equip es dividirà alhora en grups als quals es farà entrega d'una comanda i unes pistes (de noms, llocs, bibliogràfiques...) per on començar la seva pròpia tasca de recerca.

2.2 Programar les **sessions de treball** necessàries per anar treballant la ruta a l'aula: compartició de recerques, preparació de materials, definició de les fites...

«Vols viatjar? És ara que fas realment el **viatge**, damunt els teus dos peus amb els teus cinc **sentits**... Així, hom s'assabenta que el viatge no és un mitjà sinó una finalitat.»

Jean Giono



3a part, la ruta entre mots

3.1 Un cop determinats els punts de l'itinerari, s'inicia un procés de producció per **donar forma a la ruta**. Cada equip prepararà el contingut textual i visual a difondre.

3.2 Així mateix, a banda de tenir l'itinerari amb les respectives fites i continguts, creiem interessant treballar i visualitzar la ruta entre mots més enllà, amb intervencions en l'espai i/o el traspàs de la ruta en l'àmbit digital.

3.3 Assaig i mostra de la ruta.

Idees per inspirar-se...

Projectes de referència que treballen a gran escala la relació entre literatura i paisatge

Espais escrits—Mapa literari català: <http://www.mapaliterari.cat/>

Endrets—Geografia Literària dels Països Catalans: <http://www.endrets.cat/>

Exemples de creació de rutes literàries digitals i continguts relacionats

Eduloc <http://www.eduloc.net/> Eina que permet crear mapes de rutes i inserir-hi diferents elements visuals i d'interacció, com ara preguntes.

Exemples:

De sud a nord en femení: un recorregut per les diferents poetes

http://www.eduloc.net/ca_ES/escenari/1860/preview-iframe

Itinerari per Artà

http://www.eduloc.net/ca_ES/escenari/5716/preview-iframe



Genially <https://www.genial.ly/es> Eina que permet crear gran diversitat de continguts visuals i textuals, tot incloent elements d'interacció visuals, musicals, jocs...

Exemple

Cap al (cap) Nord. El viatge d'en Miquel. *Tània i els vius* (Joan Pons)

<https://view.genial.ly/5fb7f9a59e845a12b6ecd60d/interactive-image-cap-al-cap-nord-el-viatge-den-miquel>

Google My Maps https://www.google.com/intl/ca_es/maps/about/mymaps/
Possibilitat de marcar sobre el mapa diferents fites i afegir-hi text.

Exemple

Barcelona literària

<https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?hl=en&gl=us&ie=UTF8&oe=UTF8&msa=0&t=m&z=13&vpsrc=0&err=1&mid=1MyMFZR VGY-XtFC-BOLIQavNSb1E&ll=41.3805318138899%2C2.151375999999998>

Google sites <https://sites.google.com/> Creació d'un lloc web en el qual es poden incloure elements textuals, visuals, presentacions i arxius adjunts.

Exemples

Rutes per Llubí, CEIP Duran i Estrany

<https://sites.google.com/cpduranestrany.es/rutesperllubi/p%C3%A0gina-principal?authuser=0>

Pitiüses Literàries

<https://sites.google.com/view/pitiusesliteraries/portada?authuser=0>