



ALCOI, 1981

escriptors.cat/autors/climentm

«Tots els pardalets del cel
són meus / Per això estic
feliç i content.»

La flauta màgica (2014)

Enginyera agrònoma i llicenciada Filologia Hispànica. Compagina l'escriptura i la traducció amb la tasca d'editora a Lletra Impresa Edicions. Alguns dels seus versos han estat traduïts a l'alemany per a la revista cultural i literària *Driesch*. Ha col·laborat amb *Levante-EMV*, *Lletres Valencianes*, el *Diari Gran del Sobiranisme* i Ràdio Alcoi. Administra el blog «Els primers gestos del verd».

«Ara jo estava doblement viva:
al teu ventre i als teus fulls.
M'escrivies. Sentir-se viscuda.
Quina alegria!»

La d'arrels fortes i perennes (2016)

«La felicitat és una vesprada
d'estiu / i un llit abraçat a la
nuesa dels nostres cossos»

La felicitat. Infinitament (2016)



NARRATIVA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

Lina Panxolina i el quadern màgic.

Picanya: Bullent, 2010.

Marc i el poder sobre el temps.

Benicarló: Onada, 2013.

NOVEL·LA

Somiant amb Aleixa, amb Francesc Mompó.

Alzira: Fundació Bromera, 2011.

No hi havia a València... València: Sembra, 2021.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

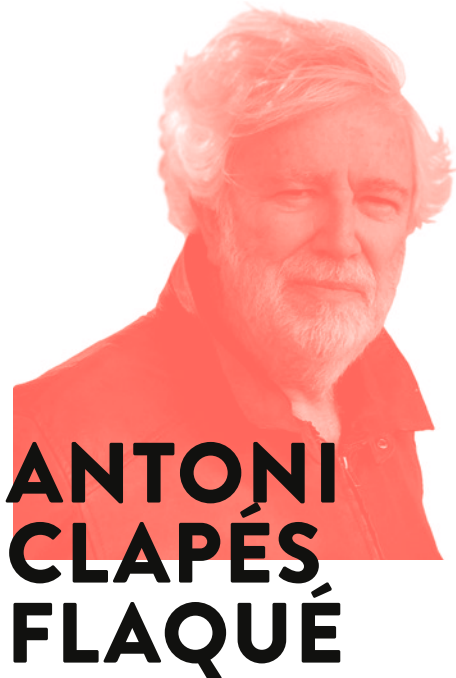
Premi La Rosa de Paper (2009): *Els primers gestos del verd*

Premi Teodor Llorente de narrativa (2009):
Amor particular

Premi Bancaixa-Universitat de València
d'Esriptura de Creació de narrativa breu
(2010): *Temps d'oliva*

XX Premi de la Crítica dels Escriptors
Valencians en la modalitat de Difusió de la
Literatura Catalana al País Valencià (2010):
Els primers gestos del verd (blog)

XVII Premi Literatura Eròtica La Vall d'Albaida
(2010), amb Francesc Mompó:
Somiant amb Aleixa



ANTONI CLAPÉS FLAQUÉ

SABADELL, 1948

antoniclapes.com

«Breu és l'obra, com breu / és el temps: alè que transita / pels passadissos de la memòria / deixant enrere el lleu perfum / —insinuat, a penes— de les hores / habitades.»

Crepuscle de mots (1989)

Poeta, traductor, crític literari i editor de poesia. Soci d'honor de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona, fins a la seva jubilació va treballar com a consultor en la indústria informàtica. Ha publicat nombrosos textos en edicions d'art, pròlegs, plaquettes i antologies. Ha traduït poesia del francès i de l'italià i la seva obra ha estat traduïda a una desena d'idiomes. Ha participat en nombrosos festivals de poesia internacionals, ha treballat amb músics i artistes visuals i plàstics i ha col·laborat en la creació i direcció de diversos espectacles poètics. Ha donat conferències i ha dirigit seminaris sobre poetes catalans i internacionals i ha col·laborat en les pàgines literàries i ha publicat ressenyes sobre poesia en diversos mitjans de comunicació (Avui, La Vanguardia, The Barcelona Review, Reduccions, Transversal i Caràcters, Sonograma). Activista cultural, va col·laborar en la creació i direcció de Sala Tres, espai dedicat a l'Art Contemporani (1970-74). Fundador de la Llibreria Els Dies de Sabadell (1976) i de les editorials independents de poesia Les Edicions dels Dies (1981-86) i Cafè Central (1989-actualitat). Cafè Central és, des dels seus inicis, impulsora de diversos actes d'agitació poètica (Un Pas a Dos; Anada-Tornada; Poesia al jardí; Poètiques de la contemporaneïtat; L'Acadèmia i els límits; Dilluns de Poesia a Arts Santa Mònica; Poesia als Parcs; Lectures de la Modernitat poètica) i des del 2005 organitza conjuntament amb la Fundació Banc Sabadell el Premi Jordi Domènech de Traducció de Poesia.

POESIA I ASSAIG

OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Crepuscle de mots.

Barcelona: Columna, 1989.

La llum i el no-res [pròleg de Josep M. Sala-Valldaura]. Barcelona: Meteora, 2009.

Arbre que s'allunyà. Barcelona: LaBreu, 2017.

Riu brogent. Calonge (Mallorca):

AdiA edicions, 2021

CRÍTICA LITERÀRIA I ASSAIG

El que ells van escriure a mi m'ha fet feliç (Trenta anys de Cafè Central).

Sabadell: Cafè Central (2020).

PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Joan Alcover de poesia (1989):

Crepuscle de mots

Medalla FAD a persones o entitats que han fet aportacions valuoses a la vida social i cultural del país (2007): *Cafè Central* (compartit amb editorial Media Vaca, Mudito & Co. i Editorial Minúscula)

Premi de poesia Cadaqués a Quima Jaume (2010), Premi Cavall Verd - Josep M. Llompart de poesia (2010): *La llum i el no-res*

Premi Crítica «Serra d'Or» de traducció (2021): *Tal qual*, de Paul Valéry



MARIA JOSEP ESCRIVÀ VIDAL

GRAU DE GANDIA, 1968

escriptors.cat/autors/escrivamj

«La llum és una treva, una excepció, / un escull com una víscera lluent surant / en un mar negre»

Flors a casa (2007)

Poeta i narradora. Llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de València i doctorada en Filologia Catalana per la mateixa universitat. Va treballar com a professora de català a l'Oficina de Promoció del Valencià de l'Ajuntament de Dénia. Responsable de la secció de Literatura del Consell Executiu del Centre d'Estudis i Investigacions Alfons el Vell de la Safor fins el 2016, des d'on va coordinar durant deu anys el cicle poètic «Homenatge a la Paraula». Del 2010 al 2018 va ser presidenta del col·lectiu Saforíssims Societat Literària. En l'actualitat dirigeix la col·lecció de plaquetes «Razef» d'Edicions 96, on fa de correctora lingüística, traductora i editora. És coautora amb en Pau Sif de l'antologia *Ai, València! Poemes* (1017-2002). Amb el també poeta Josep Lluís Roig es va encarregar de l'edició de *L'inventari clement de Gandia*, original fins aleshores inèdit de Vicent Andrés Estellés (guanyador Premi Ausiàs March 1966). Ha col·laborat en diversos mitjans com a crítica literària: *Caràcters*, *Reduccions*, *Levante-EMV* i *L'Aiguadolç*. Organitzadora de recitals i de tertúlies poètiques a espais com el cafè Sant Jaume i el Malvarrosa de la ciutat de València. Ha estat traduïda a l'alemany, l'anglès, el castellà, el croat, l'èuscar, el francès i l'italià. És administradora del blog literari «Passa la vida».

«L'Home del Capell de Palla sap que només existeix en els somnis dels altres, i cada nit espera que algú el somnie.»

L'Home del Capell de Palla (2017)

POESIA

OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Remor alè. La Canyonada: Edicions 3i4, 1992.

A les palpentes del vidre.

Barcelona: Columna, 1998.

Tots els noms de la pena.

València: Edicions de la Guerra, 2002.

Flors a casa.

Barcelona: Edicions 62, 2007.

Cal·ligrafies al buit.

Olot: Miquel Plana ed., 2011. (Ed. de bibliòfil)

Serena barca.

La Pobla de Farnals: Edicions del Buc, 2016.

Sempre és tard.

Barcelona: Proa, 2020.

PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Senyoriu d'Ausiàs March de poesia de Beniarjó (1992): *Remor alè*

Premi Marià Manent de poesia (1997):

A les palpentes del vidre

Premi de poesia dels Jocs Florals de Barcelona (2007): *Flors a casa*

Premi Miquel de Palol de Girona (2020) i Premi de la Crítica de poesia en llengua catalana (2021): *Sempre és tard*