

POETES A LA PISTA!

Amb Laia MaLo i Jaume Reus (Jansky)

Proposta educativa per a
Educació Secundària i Batxillerat
Febrer de 2027



POETES A LA PISTA!

Una aproximació a la poesia catalana a través de l'oralitat, la creació, la música i les noves tecnologies

POETES A LA PISTA! És una proposta que neix del grup d'electrovers Jansky, format per Laia MaLo i Jaume Reus. Des del 2017 comparteixen la seva experiència a centres escolars i universitaris d'arreu d'Europa, a través d'un taller interactiu on, a més de posar en valor la poesia contemporània en català, posen a disposició dels estudiants les eines, instruments i processos creatius que utilitzen ells mateixos per a compondre les seves peces musicals.

Durant la primera part del taller, na Laia i en Jaume fan ús de la Poeteca com a font d'informació i recerca per seleccionar diversos poemes que es llegiran i analitzaran amb el grup d'alumnes. A la segona part s'utilitzen els poemes seleccionats com a matèria primera per a crear un nou poema col·lectiu. Finalment, gràcies a l'equipament musical que aporta el duet, els alumnes participen enregistrant les seves veus, que s'incorporen als instruments electrònics, i acaben interpretant en directe la nova creació poètico-musical. Així, es crea una peça musical interactiva que esdevé una obra col·lectiva: una cançó-cadavre exquis, que prova el valor de l'oralitat com a eina en l'aprenentatge d'una llengua, i demostra la contemporaneïtat del català, animant els estudiants a conèixer-lo més.

L'experiència interactiva del taller i l'aproximació a la poesia catalana a través de la creació musical urbana/electrònica fa que els alumnes s'identifiquin amb la voluntat radicalment experimental del grup: recuperar la música intrínseca a les paraules i promoure la creació d'un discurs poètic contemporani.

Activitat per a:

Educació secundària i batxillerat

Proposta de:

Jansky

per a la:

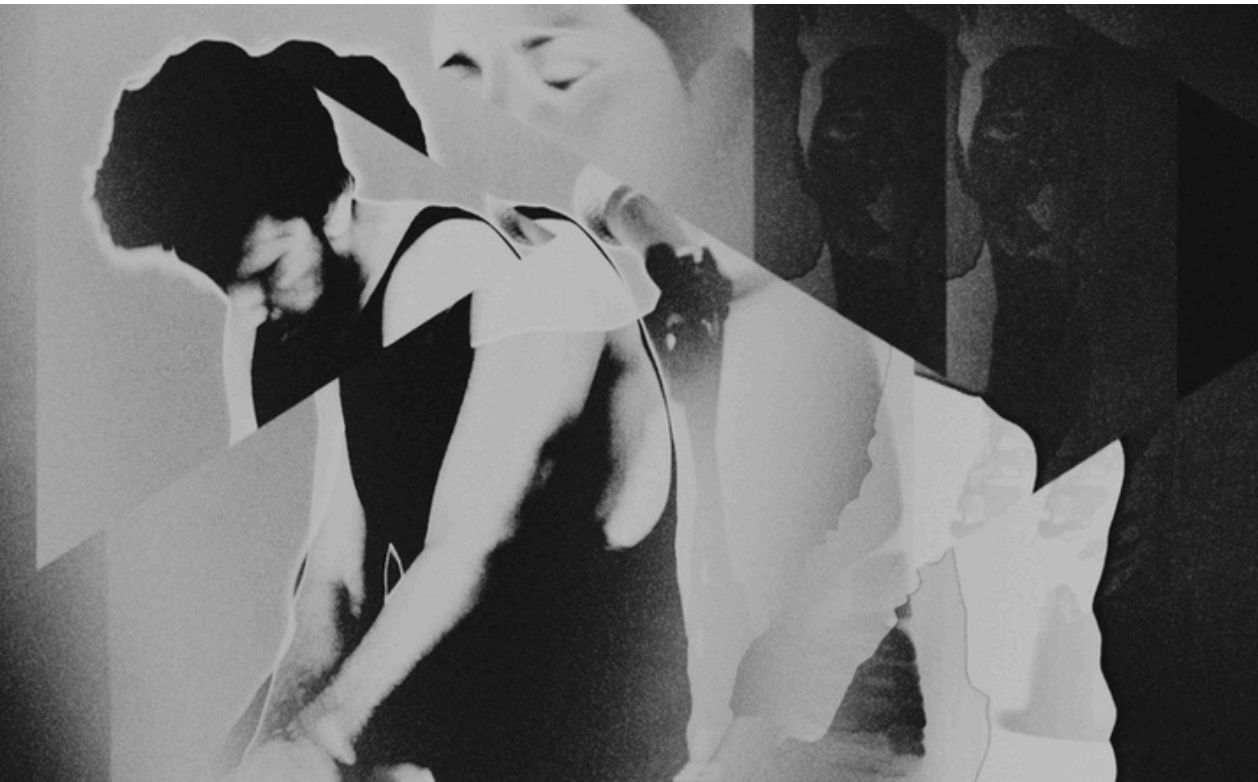
Fundació Mallorca Literària

Poeteca



JANSKY

"Una combinació d'allò més perfecta"



Jansky és la fusió del músic Jaume Reus i la poeta Laia Malo, que vol portar la poesia a les pistes de ball i l'experimentació postmoderna a la literatura. El projecte va arrancar el 2013 amb el seu primer disc, "Un big bang a la gibrella", i l'aval del festival Sónar Barcelona.

Des d'aleshores, Jansky ha integrat el cartell de festivals de música, art i poesia d'arreu del món. L'any 2018 van ser guardonats al Festival SUNS Europe, amb el Premi al "Millor grup europeu en llengua minoritzada". El 2020 van rebre dues nominacions i el Premi al "Millor enregistrament d'estudi" als Sound Of The Year Awards de la BBC3 i el Museum of Sound britànics, pel seu nou projecte Insecta Dance Music.

Han publicat 4 discs, el darrer dels quals, "Insecta dance music", va ser guardonat amb el premi "Sound of the year" de la BBC.

Proposta educativa



Metodologia

Se seleccionen diversos poemes d'autors catalans contemporanis a través de la base de dades virtual "Poeteca" (<https://poeteca.cat>), que s'introdueix a l'alumnat com a una eina de recerca i font d'informació fiable per a la consulta de l'obra poètica escrita en català.

Després d'una anàlisi en grup dels poemes seleccionats, els estudiants els reciten en veu alta i trien un vers de cada poema per a crear un "cadàver exquisit", basant-nos en fonètica i entonació, sintaxi i ritme.

Del poema resultant, els estudiants n'escullen una sèrie de paraules clau que enregistraran, amb les seves veus i al mateix moment, gràcies a l'equip de microfonia i enregistrament que aporta el duet.

Aquestes paraules s'incorporen dins un instrument musical tàctil (sampler) que permet reproduir-les i crear patrons rítmics en directe prement les diverses tecles (cada tecla reproduceix una paraula enregistrada per un alumne diferent).

A la part final del taller, s'endollen els micròfons i els instruments electrònics per iniciar una sessió d'improvisació tipus jam, durant la qual els estudiants participen recitant a través de microfonia i efectes i, també, tocant en directe l'instrument que hem creat amb les seves veus.



Proposta educativa

Objectius

L'objectiu principal del taller és incentivar la lectura i la creació literària a través de la música, l'oralitat i la descoberta de nous llenguatges, a la vegada que es treballen diverses obres poètiques d'autors cabdals de la literatura catalana. Durant el taller es treballen diverses competències específiques incloses en el currículum d'Educació Secundària Obligatoria LOMLOE de les assignatures de “Llengua catalana i literatura” i “Música”:

Llengua catalana i literatura

- Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.
- Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.
- Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i per crear texts d'intenció literària.
- Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per tal de desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.



Proposta educativa

Objectius

L'objectiu principal del taller és incentivar la lectura i la creació literària a través de la música, l'oralitat i la descoberta de nous llenguatges, a la vegada que es treballen diverses obres poètiques d'autors cabdals de la literatura catalana. Durant el taller es treballen diverses competències específiques incloses en el currículum d'Educació Secundària Obligatoria LOMLOE de les assignatures de "Llengua catalana i literatura" i "Música":

Música

- Explorar les possibilitats expressives de diferents tècniques musicals i de dansa, a través d'activitats d'improvisació, per incorporar-les al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció de les tècniques més adequades a la intenció expressiva.
- Interpretar peces musicals i de dansa, gestionant adequadament les emocions i emprant diverses estratègies i tècniques vocals, corporals o instrumentals, per ampliar les possibilitats d'expressió personal.
- Crear propostes artístiques i musicals, fent servir la veu, el cos, instruments musicals i eines tecnològiques, per tal de potenciar la creativitat i identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic i professional.





Característiques de l'activitat i condicions de sol·licitud

- 1 h de durada (+30 min de muntatge i desmuntatge).
- L'enfocament està adreçat a l'alumnat d'Educació secundària i batxillerat.
- La proposta és programable durant el mes de febrer de 2027.
- Les sol·licituds es duen a terme a través del web <https://www.mallorcaliteraria.cat/ca/educacio/> a l'apartat corresponent de l'activitat.
- Cada centre educatiu hauria de sol·licitar dues sessions de la proposta.
- L'activitat s'ha de dur a terme a la sala d'actes, l'auditori o un espai similar de l'institut. Aquesta sala ha de disposar de pissarra, equip de so tipus auditori o altaveus amb connexió a ordinador Mac i presa de corrent.
- El grup de treball ha de ser equivalent al grup-aula, sense superar els 25-28 alumnes.
- Activitat de pagament. Les activitats de la Fundació Mallorca Literària que disposen de la presència d'artistes tenen un cost simbòlic de 2€/alumne. El pagament es pot fer en efectiu o per transferència.
L'entitat es posarà en contacte amb el centre per a acordar com efectuar la gestió. Un cop feta l'activitat, la Fundació Mallorca Literària emetrà la factura al centre educatiu.
- Per a qualsevol dubte o consulta contactau amb nosaltres a: educatives@mallorcaliteraria.cat



www.mallorcaliteraria.cat