



FUNDACIÓ MALLORCA LITERÀRIA

Activitats educatives

CURS 2021-2022



Fundació Mallorca
LiteRària



Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Amb el suport de:



LC Institut
de les Lletres
Catalanes



El Servei Educatiu

de la Fundació Mallorca Literària

La Fundació Mallorca Literària és l'entitat encarregada de gestionar tres centres museogràfics d'especialitat literària: la Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari a Binissalem, el Museu de la Paraula. Casa Rafel Ginard i el Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet a Santanyí, espai de transició a l'espera de l'obertura de la nova Casa Blai Bonet. Centre de poesia.

D'acord amb els objectius fundacionals, l'entitat es proposa oferir les eines i els recursos per donar a conèixer les figures i obres dels autors esmentats, alhora que té per finalitat difondre i fomentar el coneixement del patrimoni literari i cultural de Mallorca. Per aquest motiu la Fundació és impulsora de diferents projectes, com ara: Poeteca, Cançoner de Mallorca, Llegir, WoW Mallorca...

En el si d'aquests objectius té un paper fonamental el Servei Educatiu de la Fundació que adapta els continguts dels projectes esmentats per al públic infantil i juvenil, i també els trasllada als centres educatius i altres espais, com ara biblioteques i centres culturals, punts geogràfics assenyalats, etc. La tasca del Servei Educatiu es presenta sota un nombrós i variat ventall de propostes educatives que varien en contingut i forma per tal que puguin complir els interessos dels diferents nivells educatius i atènyer-se als recursos de cada centre.

En aquest document trobareu la nostra proposta d'activitats organitzada en diferents eixos: Visites als museus, Patrimoni oral, Tradicionari, Literatura (narrativa i poesia) i Literatura i Paisatge.

Podeu comprovar que es tracta d'una oferta variada que, a més d'activitats a l'aula, sovint també ofereix materials didàctics a treballar abans i/o després de l'activitat.

Les propostes educatives de la Fundació són gratuïtes i l'equip d'educadores/-es es desplaça als centres educatius el dia i hora assenyalats, en previ acord entre l'entitat i el professorat.

Confiam que l'oferta educativa per a aquest nou curs sigui del vostre interès i vos animam a fer-nos arribar totes les peticions i suggeriments que creieu pertinents.

Gràcies!





Sol·licituds

Com demanar les nostres activitats?

- Les reserves d'activitats es fan a través de la nostra pàgina web:
www.mallorcaliteraria.cat
- Per a consultes podeu escriure a l'adreça:
educatives@mallorcaliteraria.cat

A l'apartat Educació de la web podeu cercar les activitats per nivell educatiu, tipologia i àmbit. A l'espai dedicat per a cada activitat trobareu informació complementària a la detallada en aquest document amb icones (nivell, durada, requisits...) i si escau, material de descàrrega amb continguts addicionals.

Per sol·licitar l'activitat pitjau el botó d'Inscripció i emplenau la informació requerida del següent quadre:

The image shows a registration form with the following fields:

- Nom*
- Llinatges*
- Teléfono*
- Correu Electrònic*
- DNI*
- Data de Naixement
- Localitat de residència
- Missatge
- Termes i condicions*

A yellow arrow points from the 'Missatge' field to the explanatory text below. A yellow button with a right-pointing arrow is located at the bottom right of the form.

Al cos del missatge cal especificar:

- Centre educatiu
- Curs, grups i nombre d'alumnes per grup
- Proposta de dia i horaris

Consideracions prèvies

i bones pràctiques



- Les activitats estan disponibles durant el període assenyalat a la pàgina web. La seva realització estarà subjecta a la disponibilitat i recursos del personal educador de la Fundació Mallorca Literària.
- El personal educador de l'entitat es compromet a mantenir les mesures de distància, protecció i higiene requerides pel context de la COVID-19; així com un comportament respectuós i adequat.
- Si l'activitat requereix un material o recursos específics, es consensuarà amb el centre la seva disposició. El material de la Fundació que hagi d'emprar l'alumnat comptarà amb mesures d'higiene.
- La Fundació Mallorca Literària no es fa càrrec del desplaçament del grup fins al lloc de realització de l'activitat, que serà prèviament consensuat amb l'organització.
- Totes les activitats incloses en el programa són gratuïtes.

BONES PRÀCTIQUES

- Els mestres i el professorat són els responsables de l'alumnat durant el transcurs de l'activitat. La seva presència és obligatòria durant tota l'activitat.
- Cal que l'arribada del grup sigui a l'hora indicada i que s'avisí per telèfon en cas de retard.
- A les sales del museu no es pot menjar, beure ni tocar els objectes. Tampoc no està permès xerrar per telèfon mòbil. Es poden fer fotografies. En cas de dubte, consultau el personal encarregat de l'activitat.
- Si per a la vostra organització, voleu realitzar el berenar a les nostres instal·lacions abans o després de l'activitat, comentau-ho al personal del centres, vos indicaran quin és el lloc adequat per fer-ho.
- Cal fer un recompte dels infants cada vegada que es canvia d'espai i abans de partir, molt especialment en les activitats que impliquen desplaçament.
- Cal respectar l'entorn, especialment si l'activitat es desenvolupa en un espai natural.
- Durant les sortides anau sempre pels camins, tret que l'educador n'indiqui el contrari. Respectau animals i plantes.
- Duis calçat còmode i roba adequada per a l'època de l'any i les condicions meteorològiques.

VISITA EL MUSEU

Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari

La visita permet connectar de manera vivencial amb la figura i l'obra de l'escriptor. La museografia presenta un recorregut variat: espais de recreació d'escenaris, com ara la cambra de Dona Obdúlia o el Bar Riskal, com a prototipus dels cafès dels anys trenta freqüentats per personalitats de l'època; i altres espais que donen a conèixer la trajectòria vital i literària de l'autor, les seves principals obres i claus de la seva concepció literària, així com la connexió amb el món literari del seu temps.



Llorenç Villalonga començà a gestar **Bearn o la sala de les nines** (1956), la seva obra principal, al casal de Can Sabater. L'edifici, a més de ser un espai idoni per a la contextualització i coneixença de l'autor, permet descobrir l'arquitectura dels casals senyorials del s. XVII que, en aquest cas, donen compte de la vida del senyoriu dedicat a la pagesia.



2n cicle Primària,
ESO, Batxillerat



45 min - 1 h



Activitat combinable amb altres propostes:

- Visita combinada: CLV + CC Can Gelabert (casa pairal de Llorenç Moyà) /2 h/
- Visita amb ruta: CLV + Binissalem: literatura i espai viscut /2 h/
- Visita amb taller: CLV + taller d'exlibris /2 h/

NOU!

Descoberta dels exlibris més singulars que formen part de l'arxiu de la Fundació i creació d'un disseny personal per marcar els llibres de la biblioteca personal.



VISITA EL MUSEU



Museu de la paraula. Casa Rafel Ginard



Visita a la casa on va créixer el folklorista Rafel Ginard. La museografia ens acosta a la seva figura i la tasca recopiladora de sabers populars, en especial les cançons que recollí i publicà a la seva magna obra el [Cançoner Popular de Mallorca](#) i que constitueix, juntament amb les Rondalles de Mossèn Alcover i el Diccionari Alcover-Moll, un dels pilars de la cultura catalana a Mallorca. S'hi suma la recent i progressiva publicació del [Calendari Folkloric](#) que dona compte de la Mallorca rural del passat.



Primària, ESO, Batxillerat



45 min



Activitat combinable amb altres propostes:

- Visita combinada: CRG + Els Calderers (Vilafranca) o la Institució Alcover (Manacor)
- Visita amb ruta: CRG + Rafel, memòria d'infantesa al Pla /2 h/
- Visita amb continguts extres:

NOU!

- 1r cicle Primària: Canten-i-Conten (un tast) /1 h 15 min/
- 2n cicle Primària: Boiets Films: vídeos de l'Illa dels Tresors /1 h 30 min/
- ESO, Batxillerat: Jugam amb el Cançoner Popular de Mallorca /2 h/
- La feina que no s'acaba mai (documental) /1 h 30 min/

Materials aprofitables a l'aula abans o després de la visita!



VISITA EL MUSEU



Casa Blai Bonet. Centre de Poesia

Visita a l'exposició permanent sobre Bonet a la sala d'exposicions de la 2a planta del Centre Cultural ses Cases Noves a Santanyí, a l'espera que finalitzin les obres de la futura Casa Blai Bonet. Centre de Poesia al carrer de Palma n. 74 de la vila, casa on va viure el poeta. S'hi troba una mostra interpretativa que repassa la trajectòria personal i literària de l'escriptor, que inclou des de la creació narrativa i poètica, fins a les facetes com a crític d'art, cinèfil, artista plàstic...

Tot plegat esdevé un primer contacte amb aquesta figura polièdrica i fascinant, representativa de la literatura de postguerra a Mallorca i en especial, capdavantera de la literatura del migjorn de l'illa.



2n cicle Primària, ESO, Batxillerat



45 min



Activitat combinable amb altres propostes:

- Visita amb ruta:
CBB + Blai Bonet, noi de finestra /1 h 30 min/
- Visita amb taller:
CBB + Laboratori Poètic /1 h 30 min/



ORALITAT

Illa dels Tresors a l'aula: comença el joc!



L'illa dels Tresors és un joc digital per conèixer les llegendes de Mallorca a través de la geografia de l'illa. Quines llegendes hi ha, quin tipus de personatges les protagonitzen, on estan geolocalitzades..., són aspectes que se sumen a un conjunt de continguts literaris, històrics, culturals i lingüístics que posen a l'abast de tots els públics i d'una manera lúdica aquesta part del patrimoni oral de Mallorca.



El joc està disponible en quatre idiomes (cat/cast/eng/deu) i és apte per a dispositius Android i iOS; també funciona a ChromeBooks motiu pel qual esdevé una eina ideal per introduir, a través de la gamificació, aquests continguts a l'aula.

L'activitat consisteix en una immersió en aquests i altres continguts derivats del joc - què són les llegendes, fórmules d'inici i final, personatges, transmissió...- alhora que es juga una partida conjunta com a mostra del funcionament de l'aplicació.



2n cicle Primària



1 h 30 min



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus i/o Chromebooks amb l'aplicació instal·lada

ORALITAT

Boiets i juganers: jocs i tallers de l'Illa

A partir del joc digital de l'Illa dels Tresors sorgeixen diferents propostes que continuen la difusió del patrimoni llegendari de Mallorca. Arran d'aquí prenen forma els jocs i tallers de l'Illa dels Tresors que fan extensius els continguts del joc fora de la pantalla, els constitueixen:

- Joc Boiet: adaptació del recurs digital en format de joc de taula gegant inspirat en propostes similars com ara el joc de l'Oca o el Trivial.
- Jocs de taula: dòmino, qui és qui, Jenga, tres en ratlla i joc de memòria adaptats als personatges que protagonitzen les llegendes.
- Taller "Noves històries, antigues llegendes": activitat de creació d'històries basades en els personatges, fets i localitzacions de llegenda, però sorgides amb ajuda de l'atzar.

Aquesta activitat la poden realitzar fins a tres de manera simultània. D'acord amb la disponibilitat d'espais de cada centre, s'estableix una zona per a cada activitat i els grups van rotant per cada una de les propostes.



NOU!



2n cicle Primària



4 h



Material necessari per alumne:
- Calcetins



ORALITAT



Canten-i-Conten

Una nova versió de l'activitat "L'arbre de la memòria". Com a l'anterior proposta Canten-i-Conten segueix l'estructura del narrador d'històries, en aquest cas les llegendes de Mallorca, amb els personatges que les protagonitzen i els llocs on s'ubiquen.

L'activitat esdevé una primera presa de contacte amb aquest llegat popular, tot donant resposta a les preguntes bàsiques que el conformen —Qui? Què? Com?— i propiciant l'espai per a la interacció i la participació del públic.



2n cicle Infantil, 1r cicle Primària



45 min - 1 h





ORALITAT-TRADICIONARI

Vida i mort: Nit de les Ànimes i Tots Sants

del 18/10 al 07/11 de 2021



Per conèixer les festes, costums i rituals del Tradicionari de Mallorca

Les tradicions i costums entorn de la vida i la mort són presents en les diferents cultures del món, cadascuna amb les seves particularitats, però observades de prop, s'hi descobreixen semblances.

A Mallorca les tradicions al voltant de la mort s'han desenvolupat a través de ritus funeraris i, col·lectivament, en la celebració de la festa més important de la tardor: Tots Sants, precedida de la Nit de les Ànimes.

Actualment, però, la pràctica dels rituals i costums és minoritària, un símptoma més del pas cap a la modernitat i la inserció en la globalització, aspectes gairebé generalitzats en les societats occidentals. Aquest traspàs també ha afectat al tractament de la mort en el nucli familiar, i també en la dimensió col·lectiva.

Aquesta activitat és una introducció als conceptes, rituals i elements que conformen la celebració de la mort en la nostra cultura, a través de propostes teòriques i pràctiques adaptades a cada cicle.



Primària



1 h - 1r cicle / 1 h 30min -2n cicle



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



Amb recursos per treballar abans i després de l'activitat

- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre





ORALITAT-TRADICIONARI

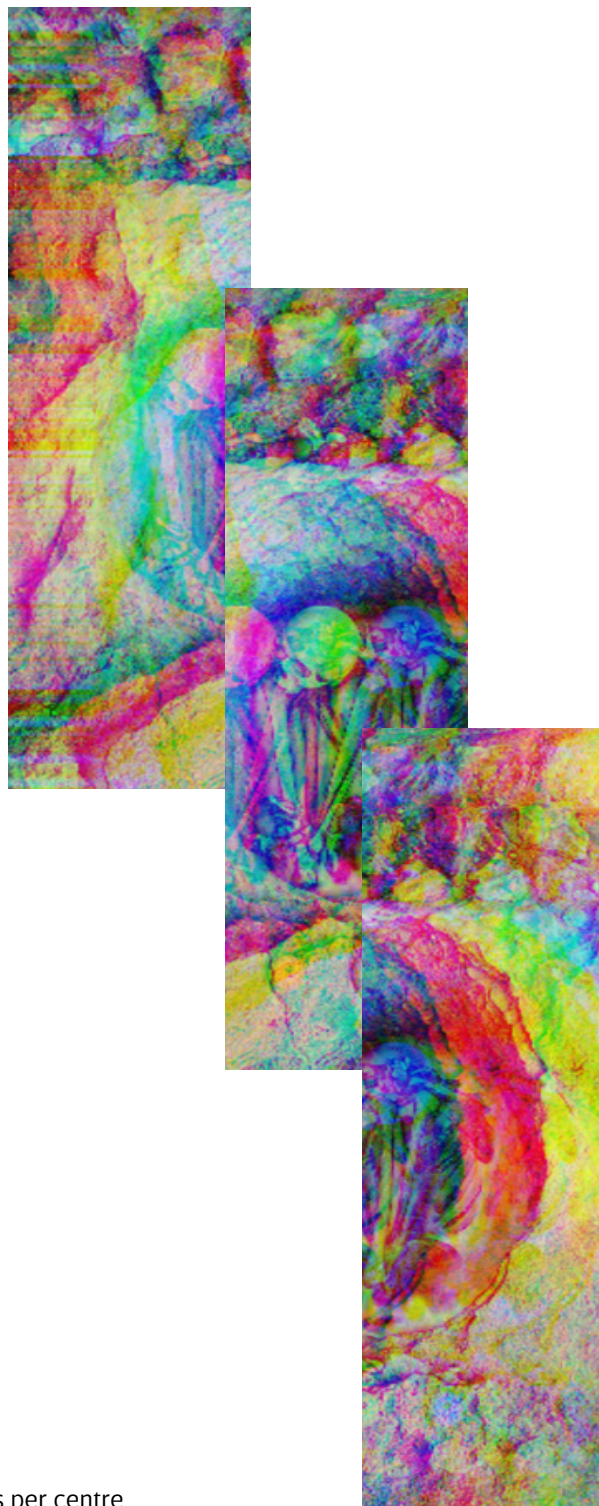
NOU!

EN PARLAM: celebrar la vida i la mort

del 18/10 al 07/11 de 2021

En la cultura judeocristiana els rituals i costums al voltant de la mort tenen el seu punt àlgid a la tardor, en la celebració de la Nit de les Ànimes, Tots Sants i el Dia dels Difunts. Actualment, però, la pràctica és minoritària per mor de diferents factors: una societat moderna i majoritàriament laica, i el fenomen de la globalització. En aquest traspàs el tractament de la mort en el nucli familiar i en la dimensió col·lectiva ha canviat.

En aquest taller-xerrada debatrem com vivim i celebrem la mort avui en comparació amb la societat d'ahir, i també com la viuen altres cultures, cadascuna amb les seves particularitats, però observades de prop, s'hi descobreixen semblances.



ESO, Batxillerat



1 h



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



Amb material per treballar abans de l'activitat

- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre



ORALITAT-TRADICIONARI

Festa o bonda: Darrers Dies i Quaresma

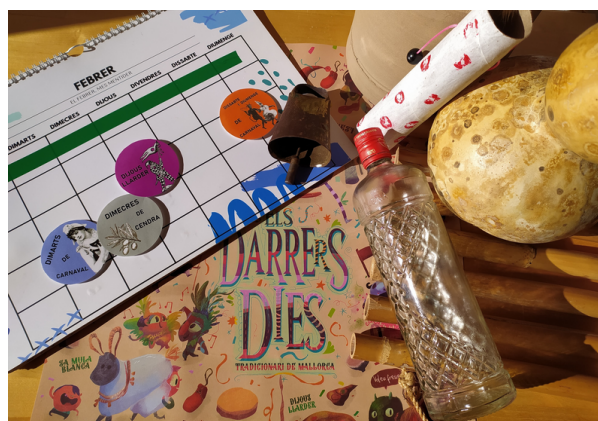
del 14/02 al 04/03 de 2022



Per conèixer les festes, costums i rituals del Tradicionari de Mallorca.

Tradicionalment, el Carnestoltes a l'illa ha comprès un ritual més extens que les disfresses per lluir a les rues a les quals estam avesats avui en dia. S'hi esdevé un ritual alliberador i catàrtic dels impulsos i les emocions amb l'objectiu de reduir les temptacions durant la Quaresma, el cicle que el segueix i que representa la privació dels plaers i l'abstinència de la carn, però també es relaciona amb la cultura de l'esforç i la perseverança.

Aquesta activitat és una introducció als conceptes, rituals i elements que conformen les celebracions dels Darrers Dies i la Quaresma a través de propostes teòriques i pràctiques adaptades a cada cicle.



Primària



1 h - 1r cicle / 1 h 30min -2n cicle



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



Amb recursos per treballar abans i després de l'activitat



- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre

ORALITAT-TRADICIONARI



NOU!

EN PARLAM: les festes del cicle d'hivern

del 14/02 al 04/03 de 2022

El cicle de les festes del solstici d'hivern s'inicia a Nadal, continua amb Sant Antoni i culmina amb la celebració del Carnestoltes, aquest últim període és conegut popularment com els Darrers Dies.

La disbauxa amb el menjar i beure, la música popular, l'ambient festiu, còmic i sovint satíric, però també els rituals que majoritàriament són col·lectius, esdevenen la tònica desenvolupada durant aquest temps.

Tradicionalment l'essència d'aquestes festivitats ha depassat el fet festiu i s'ha emmarcat a dins una roda de l'any que acompanya les feines del camp, la vida social i la religiositat, en un joc d'equilibris i compensacions. Què en queda? Quin nou sentit prenen aquestes fites del calendari en l'actualitat?

Investigam, comparam i comentam l'avui i l'ahir del nostre tradicionari festiu.



ESO, Batxillerat



1 h



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



Amb material per treballar abans de l'activitat

- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre

LITERATURA-NARRATIVA



Taller d'escriptura creativa

Activitat per activar la imaginació i la creativitat a partir d'exercicis de caràcter lúdic inspirats en la **Gramàtica de la fantasia** (1973) de Gianni Rodari.

La proposta posa el focus en la paraula com a motor de la mateixa creació, a la qual se sumen elements com l'atzar i grans dosis de fantasia.

Un exercici d'observació de les paraules i les lletres que les conformen a partir del qual anar creant, passa a passa, cadascú la seva història.



2n cicle Primària



2 h



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



LITERATURA-NARRATIVA



Les Contadores



2n cicle Infantil, 1r cicle Primària



1 h



Espectacle de petit format a càrrec de Francesca Vadell, adreçat al públic infantil per tal de convidar-lo a la presentació d'un bon nombre de referents femenins en l'àmbit de la creació literària: Mercè Rodoreda, Gloria Fuertes, Maria Antònia Salvà...

La proposta parteix de la idea de l'escriptura com a mitjà d'aproximació al món i de relació amb ell, una connexió també assumida per les dones al llarg de la història i que es desplega de manera diversa a partir de les diferents experiències personals. Les Contadores vol esdevenir així un primer contacte amb aquestes dones creadores, que vol trencar el prejudici de l'existència d'una "literatura de dones".



- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre



LITERATURA-NARRATIVA

Rodoreda i altres flors

del 01/10 al 23/12 de 2021

NOU!

Activitat emmarcada dins el cicle "Mercè Rodoreda: d'Aloma a *La mort i la primavera*", que durant la tardor de 2021 pretén a través d'una exposició i diferents activitats (jornades acadèmiques, de formació i espectacles de petit format) commemorar els 50 anys de la 2a publicació d'*Aloma*, l'única novel·la dels anys trenta que l'autora no va rebutjar.

Es tracta d'una proposta dramatitzada a càrrec de Francesca Vadell que es posa en la pell d'una Mercè Rodoreda que s'observa davant el mirall i reflexiona sobre la seva trajectòria literària i l'experiència personal al voltant de temes com la infantesa, l'exili, la mort...

Records i flors, fragments de vida que s'entremesclen amb fragments d'obra en boca dels personatges femenins de l'obra rodorediana: Aloma, Natàlia, Teresa Valldaura...



ESO, Batxillerat



1 h



- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre



LITERATURA-NARRATIVA

«L'amor em fa fàstic»: exposició + taller

del 11/10 al 10/11 de 2021

NOU!

Activitat emmarcada dins el cicle "Mercè Rodoreda: d'Aloma a La mort i la primavera", que durant la tardor de 2021 pretén a través d'una exposició i diferents activitats (jornades acadèmiques, de formació i espectacles de petit format) commemorar els 50 anys de la 2a publicació d'Aloma, l'única novel·la dels anys trenta que l'autora no va rebutjar.

Visita comentada a l'exposició "50 anys d'Aloma", comissariada per Neus Real, en el seu pas per la Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari.

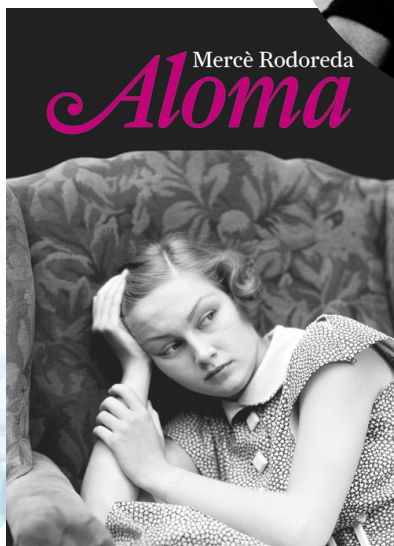
L'activitat es completa amb un taller d'escriptura creativa, dirigit per Joana Abrines, enfocat temàticament per trencar el mite de l'amor romàntic. El punt de partida serà la mateixa novel·la d'Aloma, que comença amb una dedicatòria als pares, una cita d'Anna Karènina i una ferma declaració inicial: «L'amor em fa fàstic».



ESO, Batxillerat



2 h



LITERATURA-POESIA

Laboratori poètic

Proposta per descobrir la poesia com a experiència creativa a partir de tècniques posades en pràctica pels escriptors i artistes de les avantguardes històriques: escriptura ratllada, collage, escriptura automàtica...



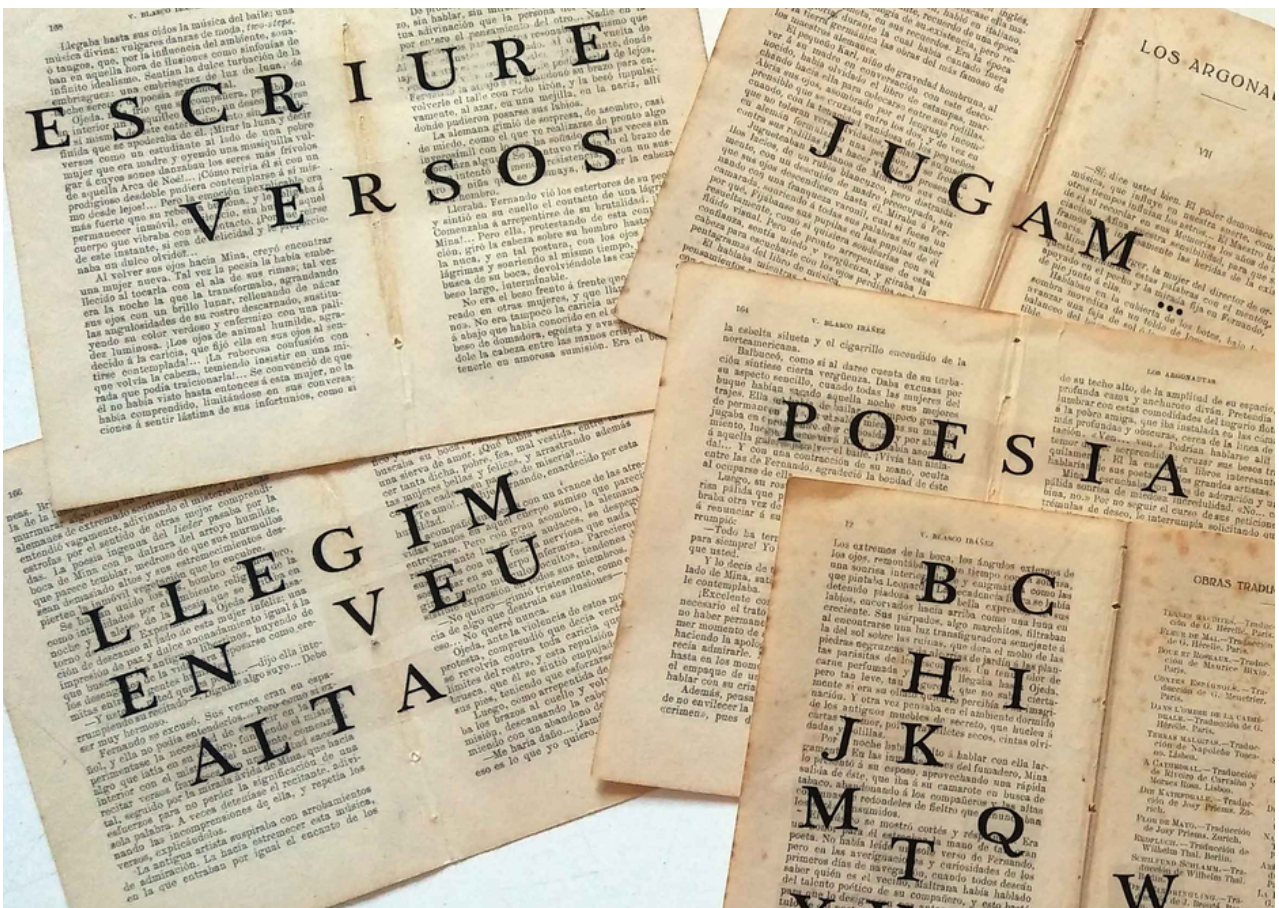
2n cicle Primària



1 h 30 min

Per fer aquestes primeres provatures poètiques partirem dels continguts de la Poeteca, espai de recopilació de la poesia escrita en català, en especial dels referents a les efemèrides i commemoracions pertinents: Any Huguet i Riera el 2021, Any Ferrater el 2022...

Activitats engrescadores per desfer tòpics com "La poesia és difícil" o "La poesia no és per a tothom".



LITERATURA-POESIA

Poeteca X Slam

NOU!

Activitat amb Sion Capçana, poeta capdavanter de la pràctica del Poetry Slam en català a Mallorca.

L'slam és la posada en escena de creacions poètiques pròpies. En aquesta pràctica no sols és important què diu el poema, sinó també com es diu: l'entonació, la musicalitat, els detalls performatius, l'espontaneïtat...

Aquesta proposta és una primera presa de contacte amb el Poetry Slam de la mà dels continguts de la Poeteca, en especial dels referents a les efemèrides i commemoracions pertinents (Any Huguet i Riera el 2021, Any Ferrater el 2022, etc.), que serviran d'inspiració per a les creacions poètiques resultants.

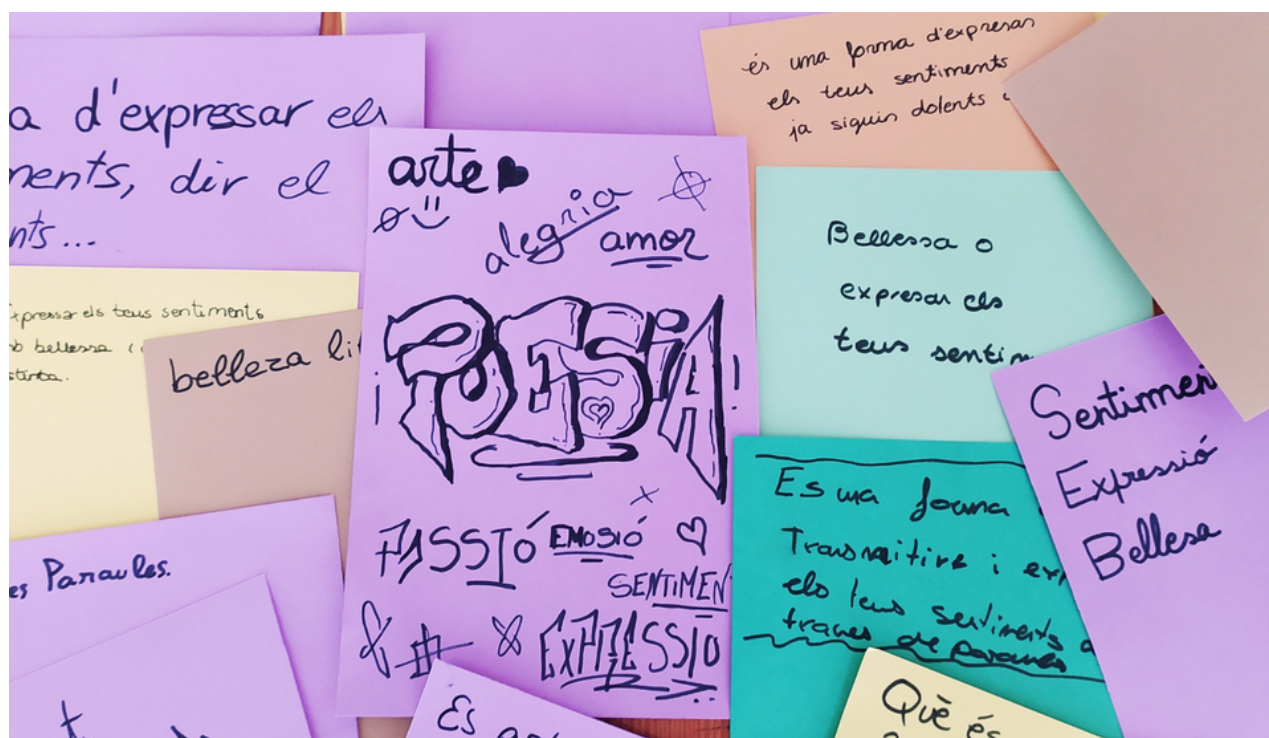
Una activitat per treballar les habilitats expressives i de comunicació, així com fomentar l'ús de la llengua i difondre la poesia escrita en català.



2n cicle ESO
Batxillerat



1 h



- Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre

PAISATGE I LITERATURA



Passejar entre mots

Sol·licituds abans del 01/03 de 2022



2n cicle Primària, ESO, Batxillerat



A determinar en diferents sessions

Passejar entre mots: descobreix el teu redol té per objectiu explorar la relació entre literatura i paisatge, redescobrir l'entorn en què vivim i sumar-hi valor patrimonial, en aquest cas, la literatura oral i escrita.

La proposta es desenvolupa com a projecte per curs-centre per tal que l'alumnat s'engresqui en la creació d'una ruta literària de la seva zona: recerca d'informació, concepció d'un itinerari, recursos de difusió, accions in situ...

L'objectiu final és la creació d'una Ruta entre mots que l'alumnat desenvoluparà progressivament sota la supervisió i guia del professorat i el personal educador de la Fundació Mallorca Literària.



PAISATGE I LITERATURA



Ruta Illa dels Tresors: Palma llegendària

Quines són les llegendes de l'Illa dels Tresors que podem localitzar a Ciutat?



2n cicle Primària



2 h 30 min



Sortida: CC la Misericòrdia
Arribada: plaça Major

Recorregut pels indrets llegendaris de Palma per descobrir els personatges i històries que s'hi amaguen. Una ruta guiada i, alhora, dinamitzada amb el joc digital Illa dels Tresors a partir dels dispositius mòbils que, si és de menester, la Fundació Mallorca Literària posa a la vostra disposició.



PAISATGE I LITERATURA



Rutes literàries

Sol·licituds abans del 08/04 de 2022

Rutes guiades per descobrir el territori des de diferents perspectives: literatura, patrimoni oral, història... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Palma, Manacor, Llubí, Cala d'Or... Hem explorat aquests i altres llocs a través de les paraules. Demanau pel vostre redol i meravellau-vos de tot el que s'hi amaga!



2n cicle Primària, ESO, Batxillerat



2 h - 2 h 30 min (segons ruta)



PAISATGE I LITERATURA



Llorenç Villalonga i Mort de Dama

Ruta d'autor, un recorregut urbà pels carrerons a l'ombra de la Seu. Indrets carregats de significat i contingut literari en relació a la novel·la *Mort de dama*, a partir de la qual descobrim la societat aristòcrata de Ciutat que Villalonga caricaturitzà i descriví en oposició a la incipient societat moderna i cosmopolita de la dècada de 1920.



ESO, Batxillerat



3 h



Sortida i arribada:
Teatre Principal de Palma



PAISATGE I LITERATURA



Blai Bonet, noi de finestra

Ruta d'autor per descobrir Santanyí a través de l'experiència vital, el pensament i l'obra de Blai Bonet. Un recorregut amb diferents fites: l'exposició permanent sobre l'autor, casa seva, al carrer de Palma número 74, l'apotecaria de la família Vidal, la plaça... Una passejada a la recerca d'una manera de viure i sentir l'entorn particular, però també de situar-se en i presentar-se al món.



ESO, Batxillerat



1 h 30 min



Sortida i arribada:
CC-Centre de Poesia Contemporània



PAISATGE I LITERATURA



Rafel, memòria d'infantesa al Pla

Visita al Museu de la Paraula. Casa Pare Ginard que permet una aproximació a la figura del folklorista des de la intimitat de la llar. Iniciats en la seva coneixença i sabedors de la seva tasca en l'àmbit del patrimoni oral, empenem una passejada fins al santuari de Consolació, tot recorrent Sant Joan. Al llarg del recorregut evocarem el poble viscut per Rafel Ginard en la infantesa, els records de la qual son descrits a l'obra [De com era infant](#).



2n cicle Primària, ESO, Batxillerat



1 h 30 min



Sortida: Museu de la Paraula. CRG
Arribada: santuari Consolació





Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de



Ajuntament de
Sant Joan



AJUNTAMENT DE
BINISSALEM



Ajuntament de Santanyi



Institució Pública
Antoni M. Alcover



www.mallorcaliteraria.cat
educatives@mallorcaliteraria.cat

971886014