



ACTIVITATS
educatives

FUNDACIÓ MALLORCA LITERÀRIA

CURS
2025
-
2026



El Servei Educatiu

de la Fundació Mallorca Literària

La Fundació Mallorca Literària és l'entitat encarregada de gestionar tres centres museogràfics d'especialitat literària: la Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari a Binissalem, el Museu de la Paraula. Casa Rafel Ginard a Sant Joan i la Casa Blai Bonet. Centre de Poesia a Santanyí.

D'acord amb els objectius fundacionals, l'entitat es proposa oferir les eines i els recursos per donar a conèixer les figures i obres dels autors esmentats, alhora que té per finalitat difondre i fomentar el coneixement del patrimoni literari i cultural de Mallorca. Per aquest motiu la Fundació és impulsora de diferents projectes, com ara: Poeteca, [Llegir], WoW Mallorca...

En el si d'aquests objectius té un paper fonamental el Servei Educatiu de la Fundació que adapta els continguts dels projectes esmentats al públic infantil i juvenil, i també els trasllada als centres educatius i altres espais, com ara biblioteques i centres culturals, punts geogràfics assenyalats, etc. La tasca del Servei Educatiu es presenta sota un nombrós ventall de propostes educatives que varien en contingut i forma per tal que puguin complir els interessos dels diferents nivells educatius i atènyer-se als recursos de cada centre.

En aquest document trobareu la nostra proposta d'activitats organitzada en diferents eixos: Visites als museus, Oralitat, Tradicionari, Narrativa, Poesia i Paisatge literari.

Esperam que l'oferta educativa per a aquest nou curs sigui del vostre interès i vos animam a fer-nos arribar totes les peticions i suggeriments que creieu pertinents.

Ens podeu contactar per correu electrònic a educatives@mallorcaliteraria.cat.

Gràcies!





Sol·licituds

Com demanar les nostres activitats?

- Les reserves d'activitats es fan a través de la nostra pàgina web: www.mallorcaliteraria.cat
- Per a consultes escriviu a l'adreça: educatives@mallorcaliteraria.cat

A l'[apartat Educació de la web](#) trobareu les activitats destriades per àmbits, també podeu cercar-les per nivell educatiu i tipologia. A l'espai dedicat per a cada activitat hi ha informació complementària a la detallada en aquest document amb icones (nivell, durada, requisits...) i si escau, material de descàrrega amb continguts addicionals.

Per sol·licitar l'activitat pitjau el **botó d'Inscripció** i emplenau la informació requerida al formulari:

01/10/2025 -- 19/06/2026

Dia i hora a concretar amb el centre

Palma

Inscripció

Si el vostre centre no surt recollit al llistat, hi ha un camp "Altres" al final. Si es dona el cas, feu-nos-ho saber. Gràcies!

The image shows a registration form with the following fields:

- Seleccioni un centre... (dropdown menu)
- Nom* (text input)
- Llinatges* (text input)
- Teléfono* (text input)
- Correu Electrònic* (text input)
- Curs* (text input)
- Nombre d'alumnes per curs (text input)
- Seleccioni nombre de grups... (dropdown menu)
- Missatge (text input)

Annotations include a yellow arrow pointing to the 'Inscripció' button and another pointing to the 'Altres' option in the center dropdown menu. A white box with a black border contains the following text:

Al cos del missatge cal especificar:

- Proposta de data i horaris
- Altres: especificitats, diversitats funcionals al grup, etc.

! ATENCIÓ!

* Cada centre pot triar un màxim de 3 activitats diferents.

Consideracions prèvies

i bones pràctiques



Les activitats estan disponibles durant el període assenyalat a la pàgina web. La seva realització estarà subjecta a la disponibilitat i recursos del personal educador de la Fundació Mallorca Literària. En cas de suspensió de l'activitat acordada per adversitat meteorològica o indisponibilitat del personal educador, l'entitat es compromet a proposar una nova data en la mesura que sigui possible.



Si l'activitat requereix un material o recursos específics, es consensuarà amb el centre la seva disposició.



La Fundació Mallorca Literària no es fa càrrec del desplaçament del grup fins al lloc de realització de l'activitat, que serà prèviament consensuat amb l'organització.



La major part de les activitats són gratuïtes, a excepció d'aquelles que requereixen la presència d'un artista, que tenen un cost de 2 € per alumne.



BONES PRÀCTIQUES

- * Els mestres i el professorat són els responsables de l'alumnat durant el transcurs de l'activitat. La seva presència és obligatòria durant tota l'activitat.
- * A les activitats fora del centre educatiu cal que l'arribada del grup sigui a l'hora indicada i que s'avisí per telèfon en cas de retard.
- * A les sales dels nostres museus no es pot menjar, beure ni tocar els objectes. Tampoc no està permès xerrar per telèfon mòbil. Es poden fer fotografies. En cas de dubte, consultau el personal encarregat de l'activitat.
- * Si per a la vostra organització, voleu realitzar el berenar a les nostres instal·lacions abans o després de l'activitat, comentau-ho al personal dels centres, vos indicaran quin és el lloc i moment adequat per fer-ho.
- * A les activitats que impliquen desplaçament cal fer un recompte dels infants cada vegada que es canvia d'espai, així com abans de partir.
- * Cal respectar l'entorn, especialment si l'activitat es desenvolupa en un espai natural. Durant les sortides anau sempre pels camins, tret que l'educador n'indiqui el contrari. Respectau animals i plantes.
- * Duis calçat còmode i roba adequada per a l'època de l'any i les possibles condicions meteorològiques.

Índex

Clicau a sobre de l'àmbit que us interressi



Visites als museus



Oralitat



Oralitat - Tradicionari



Narrativa



Poesia



Paisatge literari



VISITES ALS MUSEUS

Oh benvinguts, passeu passeu!

Veniu a conèixer els centres museogràfics que gestionam des de la Fundació Mallorca Literària. Visites guiades, tallers i altres activitats. També teniu les portes obertes per si voleu fer classe al nostre espai o una visita lliure.

VISITA EL MUSEU



Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari

A través de les cambres de la casa feim un viatge que connecta amb la vida i obra de l'escriptor, en especial amb les escenes més significatives de "Mort de Dama", "Bearn" i "El Lledoner de la clastra".

Llorenç Villalonga començà a gestar "Bearn o la sala de les nines" (1956), la seva obra principal, al casal de Can Sabater. L'edifici, a més de ser un espai idoni per a la contextualització i coneixença de l'autor, permet descobrir l'arquitectura dels casals senyorials del s. XVII que, en aquest cas, donen compte de la vida del senyoriu dedicat a la pagesia.



Infantil, Primària,
ESO, Batxillerat



1 h

* Sol·licituds: Màxim 3 grups/aula per dia

Demana l'activitat combinada amb altres propostes:

3 h

Visita a la casa + taller de creació de llibre de lectura
Ed. Infantil i Primària



Visita a la casa museu + Ruta literària per Binissalem
ESO i Batxillerat

2,5 h



VISITA EL MUSEU

Cambra pròpia de Maria-Antònia Oliver

A través de la cambra pròpia de **Maria-Antònia Oliver** parlem de l'amor als llibres i la literatura. Recream el seu espai de recer, com el de Virginia Woolf, on concentrava la creativitat. Una biblioteca per celebrar la seva escriptura a través de les lectures que l'acompanyaren, d'autors com **Antoni M. Alcover**, **Maria Aurèlia Capmany**, **Jane Austen**, **Mercè Rodoreda** o **J.M. Barrie**... Punt de trobada amb personatges de la literatura universal, i també, amb els seus cans, na Mel i na Blanqueta, l'albercoquer, el llimoner i la xicarandana dels seus últims relats.

Maria-Antònia Oliver fou una dona capdavantera. Va consagrar la vida a la literatura, desplegant creativitat i empena per professionalitzar la tasca de narradora, traductora, correctora i guionista, propòsit que dugué a terme des de la seva cambra pròpia, un espai íntim que va construir en les cases que habità: Barcelona, Manacor i Biniali.



Infantil, Primària,
ESO, Batxillerat



45 min - 1 h



Demana l'activitat combinada amb altres propostes:

90'

Visita la Cambra pròpia + Les Contadores (veure a part)

Infantil i Primària

2h

Visita dramatitzada Cambra pròpia de Maria Antònia Oliver

ESO i Batxillerat



Visita conjunta: la Cambra MAO + Museu literari Llorenç Villalonga

Primària, ESO i Batxillerat

2h



VISITA EL MUSEU

Casa Rafel Ginard. Museu de la Paraula



Visita a la casa on va créixer el folklorista Rafel Ginard. La museografia ens acosta a la seva figura i la tasca recopiladora de sabers populars, en especial les cançons que recollí i publicà a la seva magna obra el [Cançoner Popular de Mallorca](#) i que constitueix, juntament amb les Rondalles de Mossèn Alcover i el Diccionari Alcover-Moll, un dels pilars de la cultura catalana a Mallorca. S'hi suma la publicació del "[Calendari Folkloric](#)" que dona compte de la Mallorca rural del passat.



4A i 5A, Primària,
ESO, Batxillerat



30 - 45 min

L'edifici és un exemple d'aquesta societat d'antany: una distribució arquitectònica que denota la vida humil de la pagesia del passat i tot d'elements etnogràfics que menen un viatge a la Mallorca preturística a través del patrimoni oral recopilat per Ginard.

Activitat combinable amb altres propostes:

90'

Visita a la casa museu + jocs i llegendes de l'Illa dels Tresors
4A, 5A i Primària

Visita a la casa museu + ruta literària 'Rafel, memòria d'infantesa al Pla'
ESO i Batxillerat

2h

70'

Visita a la casa museu + documental 'La feina que no s'acaba mai'
ESO i Batxillerat



es i tot s'alg
testar airad
vàvem una que
fos la nostra. Aques
paratges reclamen
la simplicitat, la
naturalitat, allò que
brolla espontàniament:
res d'artifici, res
d'empelts i coses
postisses»

VISITA EL MUSEU



Casa Blai Bonet. Centre de Poesia

Visita guiada a la nova Casa Blai Bonet. Centre de Poesia, ubicada a la casa natal del poeta. Ens endinsarem en la **trajectòria personal i literària de l'escriptor**, que inclou des de la creació narrativa i poètica, fins a les facetes com a crític d'art, cinèfil, artista plàstic... Recorrerem els espais remodelats de la casa, alguns dels quals són recreats amb estances i mobiliari significatius per a Bonet, com ara la seva habitació o la taula camilla on escrivia.

Però, a més de la casa del poeta, visitarem el Centre de poesia, on podrem trobar l'arxiu poètic de la Fundació Mallorca Literària amb els fons de Damià Huguet, Josep Maria Llompart, Cèlia Viñas, Jaume Pomar, Antonina Canyelles i Antoni Vidal Ferrando. I descobrirem la Poeteca!



4A i 5A, Primària,
ESO, Batxillerat



45 min - 1 h

Activitat combinable amb altres propostes:

3 h

Visita a la casa museu + taller Laboratori poètic
3r cicle de primària

Visita a la casa museu + ruta literària per Santanyí
Primària, ESO i batxillerat

2,5 h

Visita a la casa museu + Ludoteca poètica
Primària

2 h





ORALITAT

Activitats promogudes des de la Casa Rafel Ginard. Museu de la Paraula amb l'objectiu de continuar difonent la literatura popular i la tradició oral: cançó, llegendes, glosa... Les propostes neixen arran dels projectes Cançoner de Mallorca i l'Illa dels Tresors.

ORALITAT



“A sa plaça vull anar!” Nous romanços contra la violència masclista

del 10 al 28 de novembre de 2025

Proposta a càrrec d'Annabel Villalonga, cantant, compositora i glosadora. Integrant del grup folk Figues d'un altre paner. Una xerrada-taller, un espai de conversa i reflexió sobre la violència masclista en la música popular i tradicional.

Al voltant d'una data assenyalada al calendari referent a la lluita contra les violències masclistes i la reivindicació dels drets i llibertats de la dona, vos convidam a fer una relectura del [Cançoner Popular de Mallorca](#) en clau de gènere amb la voluntat de capgirar el discurs de fons de les cançons i treballar-les partir de les fites feministes de la societat actual.

Prendrem consciència del missatge d'algunes de les lletres i la presència de la visió patriarcal que traspuen, les revisarem, compondrem i cantarem noves propostes des d'una perspectiva més igualitària.



ESO i Batxillerat



90 min



Fotografia d'Amador Bauçà

- * Activitat de pagament: 2€/alumne
- * Sol·licituds: 3 sessions/centre educatiu per a grups-aula (màxim 25-28 participants per grup)

ORALITAT



Illa dels Tresors a l'aula: comença el joc!

L'illa dels Tresors és un **joc digital** (app) per conèixer una part de la **literatura popular** que hi ha escampada arreu de l'illa. Quines llegendes hi ha, quin tipus de personatges les protagonitzen, on estan geolocalitzades..., són aspectes que se sumen a un conjunt de continguts literaris, històrics, culturals i lingüístics que posen a l'abast de tots els públics i d'una manera lúdica aquesta part del **patrimoni oral i literari de Mallorca**.

El joc està disponible en quatre idiomes (cat/cast/eng/deu) i és apte per a dispositius Android i IOS. L'aplicació també funciona en determinats ChromeBooks, tauletes tàctils i pissarres digitals que compten amb algun d'aquests sistemes operatius, segons el model i l'any de sortida al mercat, motiu pel qual esdevé una eina ideal per treballar les llegendes a l'aula, a través de la ludificació.

L'activitat consisteix en una immersió en aquests i altres continguts derivats del joc —què són les llegendes, fórmules d'inici i final, personatges, transmissió...—alhora que es juga una **partida conjunta** com a mostra del funcionament de l'aplicació.



2n i 3r cicle Primària



90 min



Proposta amb requeriments tècnics:

- Connexió sense fils a l'aula
- Algun d'aquests suports tecnològics: pissarra digital amb altaveus i/o Chromebooks amb l'aplicació instal·lada.



ORALITAT



Boiets i juganers: jocs i tallers de l'Illa dels Tresors

Activitat disponible durant els mesos de maig i juny de 2026

A partir del joc digital de l'Illa dels Tresors sorgeixen diferents propostes que continuen la difusió del **patrimoni llegendari de Mallorca**. Arran d'aquí prenen forma els jocs i tallers de l'Illa dels Tresors que fan extensius els continguts del joc fora de la pantalla, els constitueixen:

Joc Boiet

Adaptació del recurs digital en format de joc de taula gegant inspirat en propostes similars com ara el joc de l'Oca o el Trivial.

Jocs de taula

Dòmimo, qui és qui, Jenga, tres en ratlla i joc de memòria adaptats als personatges que protagonitzen les llegendes.

Taller "Noves històries, antigues llegendes"

Activitat de creació de noves històries a partir dels personatges, fets i localitzacions de llegenda, ens ajudarem de l'atzar!

- * Aquesta activitat la poden realitzar fins a tres grups de manera simultània. D'acord amb la disponibilitat d'espais de cada centre, s'establirà una zona per a cada activitat i els grups hi aniran rotant.



2n i 3r cicle Primària



4 - 5 h



Material necessari per participant

- Calcetins



ORALITAT

Canten-i-Conten



Contallegendes de petit format a càrrec de **Maria Adrover**, actriu i música, que com a bona narradora d'històries ens contarà algunes de les llegendes més especials de Mallorca, i també tots els secrets sobre els personatges que les protagonitzen i els llocs on podem trobar aquestes històries que venen d'enrere.

L'activitat esdevé una primera presa de contacte amb aquest llegat popular, tot donant resposta a les preguntes bàsiques que el conformen —Qui? Què? Com?— i propiciant l'espai per a la interacció i la participació del públic.



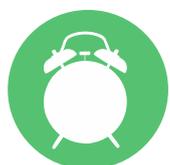
4A i 5A, 1r cicle Primària



45 min - 1 h

- * Activitat de pagament: 2€/alumne
- * Sol·licituds: 2 sessions/centre educatiu per a grups-aula (màxim 25-28 participants per grup)





ORALITAT-TRADICIONARI

Seguint el fil de la tradició oral, una altra branca treballada des de la Casa Rafel Ginard. Museu de la Paraula és la del costumari popular amb el desig de conservació, perpetuació i adaptació a la societat actual. Les iniciatives d'aquest eix sorgeixen del projecte Tradicionari de Mallorca que divulga tota la informació que Rafel Ginard recopilà al [Calendari folklòric de Mallorca](#).

ORALITAT-TRADICIONARI



Paratge lúdic: entre llums i ombres

del 20/10 al 04/11 de 2025

A Mallorca, Nit de les Ànimes. Encén el llum i fora por!

CESSIÓ DE MATERIALS!

El projecte **Il·lusions Efímeres** i la **Fundació Mallorca Literària** han col·laborat per a la creació d'un paratge lúdic inspirat en la festivitat de la Nit de les Ànimes, Tots Sants i Dia dels Difunts, un dels moments més sentits del **Tradicionari de Mallorca** i també, la celebració col·lectiva més important de la **tardor**.

Amb aquesta instal·lació es pretén treballar el sentit de la festa i el context natural que l'emmarca des d'un ambient de joc lliure i sensorial que convida a la manipulació i l'experimentació.



Infantil



1 h

- * Activitat de pagament: 150 € 1 dia / 250 € 2 dies (cobertura parcial del total)
- * Sol·licituds: 1 per centre educatiu
- * Els requeriments d'espai i muntatge s'indicaran en formalitzar la reserva



ORALITAT-TRADICIONARI



Vida i Mort: Nit de les Ànimes i Tots Sants

del 20/10 al 04/11 de 2025

A Mallorca, Nit de les Ànimes. Encén el llum i fora por!

Per conèixer les festes, costums i rituals del Tradicionari de Mallorca.

Les tradicions i costums entorn de la vida i la mort són presents en les diferents cultures del món, cadascuna amb les seves particularitats, però observades de prop, s'hi descobreixen semblances.

A Mallorca les tradicions al voltant de la mort s'han desenvolupat a través de ritus funeraris i, col·lectivament, en la celebració de la festa més important de la tardor: Tots Sants, precedida de la Nit de les Ànimes.

Actualment, però, la pràctica dels rituals i costums és minoritària, un símptoma més del pas cap a la modernitat i la inserció en la globalització, aspectes gairebé generalitzats en les societats occidentals. Aquest traspàs també ha afectat el tractament de la mort al nucli familiar, i també en la dimensió col·lectiva.

Aquesta activitat és una introducció als conceptes, rituals i elements que conformen la celebració de la mort en la nostra cultura, a través de propostes teòriques i pràctiques adaptades a cada cicle.



Primària



1 h - 1r cicle

1 h 30 min - 2n i 3r cicle



ORALITAT-TRADICIONARI



EN PARLAM: Celebrar la vida i la mort

del 20/10 al 04/11 de 2025

A Mallorca, Nit de les Ànimes. Encén el llum i fora por!

Proposta a càrrec de **Xesc Alemany**, antropòleg. Una xerrada, un espai de conversa i reflexió, amb un punt lúdic i imaginari.

En la cultura judeocristiana els rituals i costums al voltant de la mort tenen el seu punt àlgid a la tardor, en la celebració de la Nit de les Ànimes, Tots Sants i el Dia dels Difunts. Actualment, però, la pràctica és minoritària per mor de diferents factors com ara una societat moderna i majoritàriament laica, i el fenomen de la globalització. En aquest traspàs el tractament de la mort en el nucli familiar i en la dimensió col·lectiva ha canviat.

Debatrem com vivim i celebrem la mort avui en comparació amb la societat d'ahir, i també com la viuen altres cultures, cadascuna amb les seves particularitats, però observades de prop, s'hi descobreixen semblances.



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



ESO, Batxillerat



1h

ORALITAT-TRADICIONARI



Paratge lúdic: festa o bonda

del 02/02 al 27/02 de 2026
Darrers Dies i Quaresma

CESSIÓ DE MATERIALS!

El projecte **Il·lusions Efímeres** i la **Fundació Mallorca Literària** han col·laborat per a la creació d'un paratge lúdic inspirat en dos períodes del nostre **Tradicionari** completament oposats: els Darrers Dies i la Quaresma. El primer esdevé l'última festa de l'hivern, un moment de bullici i disbauxa totals; el segon, un temps de calma relacionat amb la cultura de l'esforç, que ens torna a la primavera amb l'esperit renovat.

Amb aquesta instal·lació es pretén treballar el sentit de la festa i el context natural que l'emmarca des d'un ambient de joc lliure i sensorial que convida a la manipulació i l'experimentació.



Infantil



1 h



- * Activitat de pagament: 150 € 1 dia / 250 € 2 dies
(cobertura parcial del total)
- * Sol·licituds: 1 per centre educatiu
- * Els requeriments d'espai i muntatge s'indicaran en formalitzar la reserva

ORALITAT-TRADICIONARI

Festa o bonda: Darrers Dies i Quaresma

del 02/02 al 27/02 de 2026
Darrers Dies i Quaresma

Per conèixer les festes, costums i rituals del Tradicionari de Mallorca.

Tradicionalment, el Carnestoltes a l'illa ha comprès un ritual més extens que les disfresses per lluir a les rues a les quals estam avesats avui en dia. S'hi esdevé un ritual alliberador i catàrtic dels impulsos i les emocions amb l'objectiu de reduir les temptacions durant la Quaresma, el cicle que el segueix i que representa la privació dels plaers i l'abstinència de la carn, però també es relaciona amb la cultura de l'esforç i la perseverança.

Aquesta activitat és una introducció als conceptes, rituals i elements que conformen les celebracions dels Darrers Dies i la Quaresma a través de propostes teòriques i pràctiques adaptades a cada cicle.

Període del 02/02 al 17/02 (ambdós inclosos)

La proposta de taller se centra en el període dels Darrers Dies: amb 1r i 3r cicle cream una màscara amb materials reciclats i recream un ball de màscares; amb 2n cicle feim un instrument musical popular i recream una ximbombada.

Període del 18/02 al 27/02 (ambdós inclosos)

La proposta de taller se centra en el període de Quaresma: a tots els cicles elaboram bombes de llavors per plantar el propòsit de Quaresma de cadascú.

*Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 2 sessions per centre

 Primària

 2 h



ORALITAT-TRADICIONARI



EN PARLAM: Les festes del cycle d'hivern

del 02/02 al 27/02 de 2026
Darrers Dies i Quaresma

Proposta a càrrec de **Xesc Alemany**, antropòleg. Una xerrada, un espai de descoberta, conversa i reflexió amb un punt lúdic.

El Carnestoltes o Carnaval, conegut popularment com a Darrers Dies a Mallorca, és la traca final de les anomenades festes del cycle d'hivern. Amb les matances, al novembre quan comença el fred, es dona el sus a un període marcat per la bullícia, la disbauxa amb el menjar, la broma... Amb la música i la cançó popular d'acompanyament i el foc com a element socialitzador. Passam Nadal, la setmana dels Sants Barbutos i d'altres sants en què la disfressa, principalment amb la figura del dimoni, cobra protagonisme. El clima festiu continua en augment fins a l'arribada dels Darrers Dies que posteriorment, donarà pas al següent període del nostre calendari: la Quaresma.

En aquesta xerrada descobrim les arrels històriques del Carnaval, així com el sentit més genuí i tradicional d'aquesta celebració a Mallorca que depassa, i de molt, les esteses rues actuals. Emmarcam els Darrers Dies al tradicióari d'hivern, al costat d'altres celebracions del mateix període per tal de comprendre el sentit simbòlic que tenen o bé, tenien, en la roda de l'any i en especial en oposició a la Quaresma.

Quina vigència i sentit tenen aquests dos moments del calendari en la societat actual?



Activitat amb requeriments tècnics:

- Connexió inalàmbrica a l'aula
- Pissarra digital amb altaveus



ESO, Batxillerat



1h



NARRATIVA

Activitats concebudes des de la Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni literari de Mallorca, tant d'autoria patrimonial com d'escriptors/es actuals, al costat d'altres veus literàries del món. Els projectes Escriptor/a del mes a l'aula, Espai Llegir i Cambra pròpia de Maria-Antònia Oliver neixen d'aquest museu per tal d'escampar la literatura arreu: difondre-la, llegir-la i escriure-la, també des de les aules dels centres educatius de Mallorca.



NARRATIVA

Escriptor/a a l'aula

Cada mes un autor/a diferent de la literatura actual estarà en ruta per visitar els centres educatius i compartir amb l'alumnat aspectes sobre la seva obra, el seu procés creatiu, la seva relació amb altres escriptors, les seves lectures. Els podreu demanar tot allò que voldríeu saber però mai no heu gosat! Es requereix treball previ a l'aula per conèixer l'autor/a, en acompanyament de l'equip del Servei Educatiu de la Fundació Mallorca Literària, que us acostarà un dossier i lectures recomanades de cada autor.

Si us interessa aquesta activitat educativa, contactau amb educatives@mallorcaliteraria.cat per saber l'agenda dels autors i preparar el material conjuntament amb l'equip del Servei Educatiu.



ESO, Batxillerat



2 h



**Aquesta activitat es pot sol·licitar
un màxim de 2 sessions per centre**



NARRATIVA

Taller d'escriptura creativa

Activitat per activar la imaginació i la creativitat a partir d'exercicis de caràcter lúdic inspirats en la *"Gramàtica de la fantasia"* (1973) de Gianni Rodari.

Es tracta d'una proposta guiada que posa el focus en la paraula com a motor de la mateixa creació. En aquest taller els participants posaran en pràctica exercicis d'observació i creació que els menaran gradualment a escriure una història, tot plegat amb l'ajuda de material facilitat i dosis de joc, atzar i fantasia.

 **Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 2 sessions per centre**



2n i 3r cicle Primària



2 h



NARRATIVA

Les Contadores

Contacontes amb dramatúrgia i interpretació a càrrec de l'actiu **Francesca Vadell**. Un viatge arreu del món, a la descoberta de dones escriptores i de la seva obra literària. El contacontes inclou diverses dinàmiques pensades per a la identificació i reconeixement d'aquestes creadores, la incitació a la lectura i el foment de la imaginació i creativitat literària.

Espectacle de petit format centrat en un ventall de 10 dones creadores, que engloba autores en diverses llengües, diferents indrets i èpoques de la història: Maria Antònia Salvà, Mercè Rodoreda, George Sand, Carme Riera, Maria-Antònia Oliver...



Sollicitud: un màxim de 2 sessions per centre
Possibilitat de gaudir-la a la Cambra pròpia Maria-Antònia Oliver Casa Llorenç Villalonga (Binissalem) o al vostre centre educatiu



Infantil i Primària



45 min - 1 h

- * Activitat de pagament: 2€/alumne
- * Sollicituds: 2 sessions/centre educatiu per a grups-aula (màxim 25-28 participants per grup)



NARRATIVA

La Cambra pròpia de Maria-Antònia Oliver

Espectacle de petit format amb dramaturgia i interpretació a càrrec de l'actiu Magdalena Sbert. L'obra és un viatge fragmentat i poètic per la vida i l'univers literari de Maria-Antònia Oliver, una de les veus més singulars de la literatura catalana contemporània. Seguint la línia cronològica, la peça juga amb salts en el temps, lectures dramatitzades i escenes que combinen biografia personal i ficció.

Pensada per a públic adolescent, la proposta posa en primer pla la caracterització dels personatges i la força de la paraula, que dona tot el protagonisme a la interpretació i ens serveix per a conèixer la figura de Maria-Antònia Oliver. El resultat és un mosaic viu que ens mostra l'autora com a nina, com a dona, com a escriptora i com a veu indomable dins la literatura universal amb les seves passions i les seves dèries. Una obra que convida l'espectador a endinsar-se en l'univers de l'escriptora a través dels personatges que l'acompanyen.

*** Possibilitat de gaudir-la tant a la Cambra Maria-Antònia Oliver de la Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari (Binissalem) com al vostre centre educatiu**

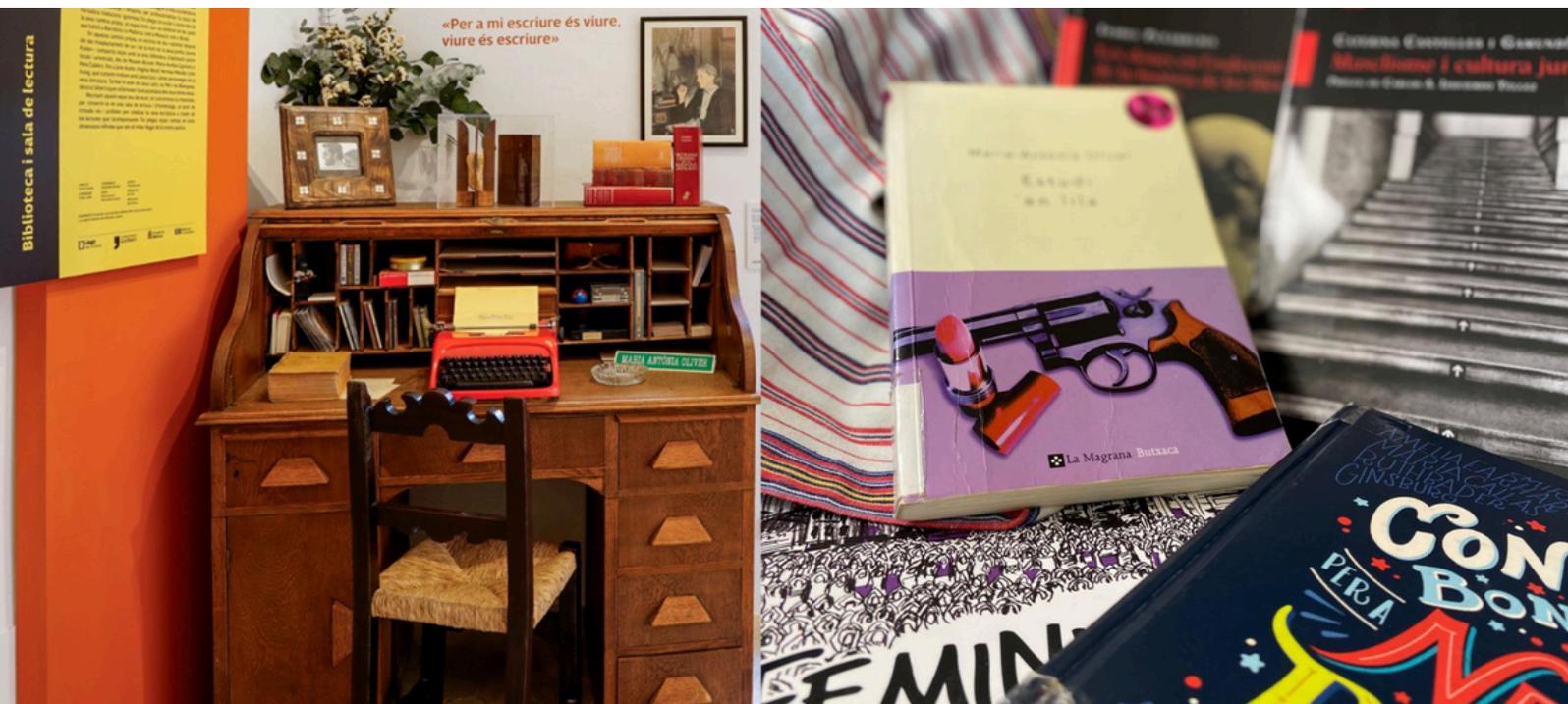


Secundària i batxillerat



45 min - 1 h

- * Activitat de pagament: 2€/alumne
- * Sol·licituds: 2 sessions/centre educatiu per a grups-aula (màxim 25-28 participants per grup)





POESIA

Activitats concebudes des de la Casa Blai Bonet. Centre de Poesia amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni literari de Mallorca, el pretèrit i l'actual, al costat d'altres veus literàries del món. El projecte Poeteca neix d'aquest espai per tal d'escampar literatura arreu: difondre-la, llegir-la i, per descomptat, escriure-la.



POESIA

Laboratori poètic: especial Any Blai Bonet

Proposta per descobrir la poesia com a experiència creativa a partir de tècniques posades en pràctica pels escriptors i artistes de les avantguardes històriques: l'escriptura ratllada, l'acròstic, la poesia visual i altres eines per jugar amb la poesia. L'activitat suposa un primer contacte amb l'escriptura i amb el gènere de la poesia i engloba activitats per anar treballant-hi sota el guiatge d'una de les nostres educadores.

Amb motiu del [centenari del naixement del poeta Blai Bonet](#), durant el curs 2025-26 els tallers de 'Laboratori poètic' estaran dedicats a l'autor, en una edició especial en què els participants treballaran un dels seus poemes.

Qui ha dit allò de "La poesia és difícil" o "La poesia no és per a tothom"? En aquest taller desfeim aquests tòpics!

 **Aquesta activitat es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre**



2n i 3r cicle de Primària



1 h 30 min



POESIA

Poetes a la pista!

Activitat disponible durant
el mes de febrer de 2026

POETES A LA PISTA! És una proposta que neix del grup d'electroverers Jansky, format per Laia MaLo i Jaume Reus. Des del 2017 comparteixen la seva experiència a centres escolars i universitaris d'arreu d'Europa, a través d'un taller interactiu on, a més de posar en valor la poesia contemporània en català, posen a disposició dels estudiants les eines, instruments i processos creatius que utilitzen ells mateixos per a compondre les seves peces musicals.

L'objectiu principal del taller és incentivar la lectura i la creació literària a través de la música, l'oralitat i la descoberta de nous llenguatges, a la vegada que es treballen diverses obres poètiques d'autors cabdals de la literatura catalana. Durant el taller es treballen diverses competències específiques incloses en el currículum d'Educació Secundària Obligatòria LOMLOE de les assignatures de "Llengua catalana i literatura" i "Música".

- * Activitat de pagament: 2€/alumne
- * Sollicituds: 2 sessions/centre educatiu per a grups-aula (màxim 25-28 participants per grup)



Secundària i Batxillerat



1 h 30 min



POESIA



Paraules que treuen flor

Activitat disponible durant
el mes de març de 2026

Paraules que treuen flor és un espectacle poètic que neix de l'actriu i ballarina Caterina Tugores. Es tracta d'una història farcida de poesia que aglutina titelles, moviment i aprenentatge. Se'ns proposa la història de n'Oroneta, una petita ocelleta, que ha d'alliberar la primavera d'un hivern etern a través de la màgia de les paraules i l'energia dels poemes que li entregaran una partida d'animals amics. A través de la participació dels infants, n'Oroneta arribarà a recuperar la primavera, gràcies a la tornada del sol, l'aigua de la pluja, l'aire pur i els minerals de la terra. L'activitat també és interactiva perquè, a partir de dinàmiques educatives, l'alumnat ajudarà n'Oroneta a descobrir quines són les passes a seguir per fer tornar la primavera.

L'objectiu de l'espectacle consisteix a un contacte inicial amb el món de la poesia i la literatura, a part de suposar un recurs per a l'aprenentatge del món animal i floral i per al coneixement de les estacions de l'any a través dels titelles, nous llenguatges, la música i l'escenografia.

* Activitat gratuïta

* S'ha de desenvolupar a un dels centres gestionats per la Fundació Mallorca Literària:

- Casa Blai Bonet. Centre de Poesia — Santanyí
- Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari — Binissalem
- Ca n'Alcover — Palma



Infantil i 1r cicle Primària



40 min (aprox.)



POESIA

Ludoteca poètica

CESSIÓ DE MATERIALS!

Diferents estacions de joc per descobrir la poesia, la paraula i la lletra. Una proposta per experimentar en petits grups d'infants i amb moltes opcions per gaudir!

La 'Ludoteca poètica' conté propostes com poemes per llegir amb l'ajuda d'un mirall, un memory poètic, fórmules de construcció de paraules i versos amb imants, fustes o lletres a taps... A més, la proposta s'acompanya d'una guia per al professorat per poder dirigir les estacions i acompanyar els infants durant l'experiència d'aprenentatge. Així i tot, encara que quedin marcats uns usos concrets de les activitats, cada docent podrà adaptar el material al seu grup-classe i cercar les formes més originals d'assolir els objectius marcats.

La intenció d'aquesta ludoteca és donar lloc al joc i al gaudi compartit per, d'aquesta manera, no només treballar la llengua i la creativitat, sinó també aprofitar per causar un bon ambient d'aula, fomentar la convivència i el treball cooperatiu.



Primària



Sol·licituds: aquest material és itinerant i, per tant, cada centre podrà fer-ne la petició com a màxim per a dues setmanes.



PAISATGE LITERARI

Rutes que sorgeixen a partir del projecte WoW Mallorca, un mapatge de l'illa que conjumina els interessos literaris i culturals dels museus i projectes de la Fundació Mallorca Literària, al costat d'altres d'històrics, arquitectònics, artístics... En definitiva, un conjunt de mirades al territori que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit el paisatge de Mallorca i que ens convida a explorar altres maneres de viure i sentir casa nostra.

PAISATGE LITERARI

Ruta Illa dels Tresors: Palma llegendària



2n i 3r cicle Primària



2 h 30 min

Quines són les llegendes de l'Illa dels Tresors que podem localitzar a Ciutat?

En aquesta ruta en descobrirem un bon parell! Un recorregut de 5 fites en el qual no faltaran per contar secrets, curiositats i anècdotes que s'amaguen entre els carrerons de Palma.

Un **itinerari dinamitzat** amb petits reptes i preguntes que vos proposa l'equip educador de la Fundació Mallorca Literària.

* Aquesta activitat la poden realitzar fins a tres grups de manera simultània.



PAISATGE LITERARI

Ruta Palma literària

Les ciutats són dels seus habitants i en certa manera, també, dels qui les escriuen — sigui perquè hi viuen o les visiten. En aquest sentit, i en aquest cas, existeixen tantes Palmes com visions tenim d'ella i com textos se n'han escrit d'aquells escriptors i escriptores patrimonials, actuals, de passada, arrelats...

Recorrem Ciutat a través dels textos de **Carme Riera** i els versos de **Maria Antònia Salvà**. Davant el Gran Hotel parlarem sobre **Miquel dels Sants Oliver** i el turisme: Mallorca és encara "un paradís, si ho pots resistir" com va dir Gertrude Stein a Robert Graves?

Travessam el Born de la mà de **Josep Pla** i amb **Llorenç Villalonga** recorrem el centre històric, amb carrerons i edificis que encara ara denoten «un temps que s'esmuny —i que, tanmateix, roman, perdura, a l'ombra de la Seu»; que tindrem l'oportunitat de visitar-la, si ho volem.

Acabarem a la plaça Major recordant la ciutat medieval on va néixer **Ramon Llull**, el primer poeta en llengua catalana, a més de savi, filòsof i lingüista.



ESO, Batxillerat



2 h 30 min

es
la
a tu

les

a

Tota la meua vida
lliga com la nit
fosca en flames .



PAISATGE LITERARI

De Gertrude Stein a Antònia Vicens

Ruta dramatitzada per Eduard Moyà a El Terreno que, més enllà de ser un barri perifèric d'estiu pels burgesos de Ciutat a començaments del segle XX, testimonia la primera petjada en la història del plaer i l'esbarjo a la nostra illa. Aquesta petjada la donaren viatgeres, artistes, escriptores i poetes que conformaren un espai idíl·lic consagrat a l'art, la literatura i, posteriorment, al desig del cos.

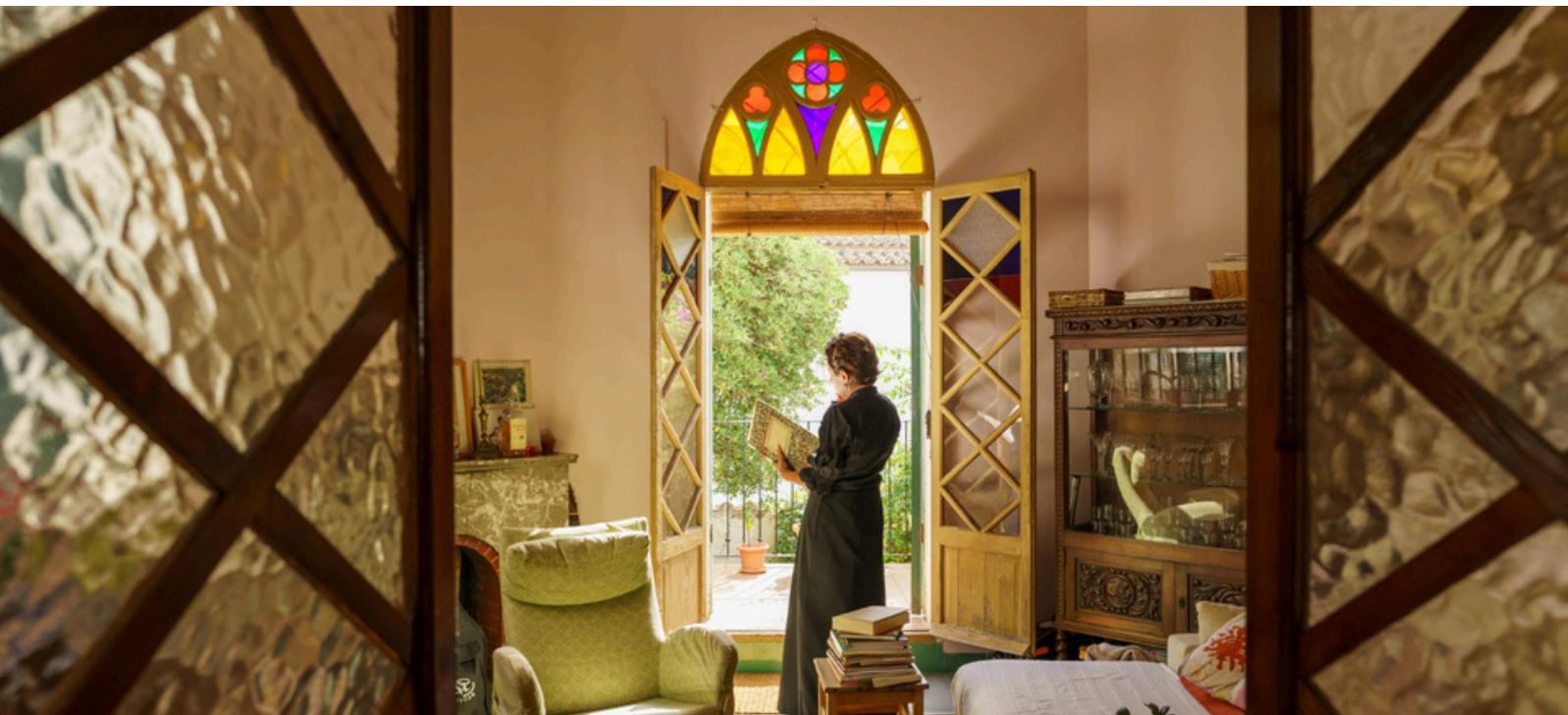
La ruta al barri ens ajudarà a comprendre la raó per la qual Mallorca es convertí en un focus d'atracció per a viatgers, escriptores i artistes de tota Europa. Per una altra banda, ens permetrà entreveure com la dolça "maledicció del paradís" caigué com un vel damunt els seus carrers. Pel nostre carrer ens trobarem amb figures com Gertrude Stein, Lady Sheppard, Robert Graves, Walter Benjamin o Francis Caron, que vestiran amb el seu testimoni la configuració literària d'un dels barris més emblemàtics de Ciutat. I encara avui hi viuen autors, escriptors i artistes com l'escriptora i poeta reconeguda Antònia Vicens.



ESO, Batxillerat



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta d'escriptores per Palma

Una ruta que paretix del viatge, en clau de gènere que connecta història, literatura i paisatge en veu de passat, present i futur. A l'itinerari coneixerem les escriptores que es varen perdre pels carrerons de la ciutat antiga de Palma des de principis del segle XX fins a descobrir les veus actuals que escriuen avui des de la ciutat.

Parlarem de l'arribada de George Sand que va esdevenir el punt d'arribada de dones viatgeres vingudes de tot Europa, especialitzades en l'escriptura de llibres de viatges i per descomptat també citarem les escriptores illenques d'aquell temps com Maria Antònia Salvà i Cèlia Viñas que van emprendre nous viatges. Sense oblidar les seves contemporànies Margalida Caimari, Manuela de los Herreros i Emília Sureda.

Continuarem avançant fins a les veus contemporànies d'escriptores com Carme Riera, Antònia Vicens, Antonina Canyelles, Laia Malo, Glòria Julià, Laura Gost fins arribar a les dècimes de les glosadores. Totes elles comparteixen, un punt en comú: la fascinació per un patrimoni que està esvaint.



ESO, Batxillerat



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta dedicada a Josep Maria Llopart

El 2025 és Any Llopart. Com no pot ser d'altra manera, la Fundació Mallorca Literària ha creat una ruta per descobrir i sobretot gaudir de l'obra literària, l'obra crítica i també la biografia d'un dels més importants autors del segle XX. Una trajectòria dedicada a la literatura, però també a l'activisme en favor de la cultura i la llengua, que ben bé es mereix ser coneguda a peu de carrer a través de la seva vida, a través de la seva paraula.

Josep Maria Llopart de la Peña (Palma 1925 – 1993) poeta, editor, crític i professor universitari, traductor de poesia galaica-portuguesa al català. Activista cultural i autor de milers i milers de pàgines d'estudis de literatura catalana.

Com a editor i com a crític, va ser el mentor de diferents generacions d'escriptors mallorquins, moltes de les obres dels quals va publicar l'editorial Moll, on treballava com a lector literari. Com a historiador de la literatura va ser un dels primers en intentar un estudi sistemàtic de la creació literària insular. Com a divulgador de la literatura catalana a la ràdio, a la premsa i a diferents publicacions; i com a professor d'universitat, un mestre d'aquells que deixen empremta.



ESO, Batxillerat



2 h 30 min



PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Binissalem

“Viatge a peu per el pinyol de Mallorca, que no és d'onades, sinó de pacients murs de pedra”. Una proposta per descobrir Binissalem a través de textos dels escriptors que han escrit des de i sobre Robines, l'antic topònim del poble abans de ser alqueria musulmana al cor del Raiguer, des d'on es situa el poble com escenari literari de les obres de [Llorenç Villalonga](#), [Llorenç Moyà](#), [Maria Antònia Oliver](#), [Josep Maria Espinàs](#)... Un recorregut on també hi ha lloc per a la [literatura de tradició oral](#) i la [poesia des del Casal de Can Gelabert](#).

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca i els pobles visitats. Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador que aporta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



3r cicle Primària, ESO, Batxillerat



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Manacor

Ruta urbana per descobrir Manacor a través de textos que el situen com a escenari literari a les obres de **Maria Antònia Oliver**, **Miquel Àngel Riera**, **Jaume Vidal Alcover**... Un recorregut on també hi ha lloc per a la **literatura de tradició oral** i la cançó.

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



3r cicle Primària, ESO, Batxillerat



2 h 30 min



PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Son Carrió

Recorrem aquest petit poble envoltat de valls, sementers i cims per descobrir la seva particular història i alguns personatges importants que hi han viscut, també comentarem edificis singulars i coneixerem la seva presència en la literatura popular.

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



2n i 3r cicle Primària



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Cala Rajada

El nucli de Cala Rajada va ser inicialment un llogaret de pescadors que es transformà amb l'arribada de turistes i estiuejants. Hi destaca la dècada de 1930, en què intel·lectuals, escriptors, artistes i empresaris vinguts d'Europa crearen els seus negocis i empreses. L'interès per Mallorca i Cala Rajada, però, ja s'havia donat molt abans, des de l'arribada de **George Sand** a Palma el novembre de 1838, juntament amb **Frederic Chopin**, i la seva obra "Un hiver à Majorque" (1841) que va donar a conèixer l'illa al món occidental i va incentivar el viatge d'altres viatgers/es a la descoberta de Mallorca, com ara **Margaret d'Este** i **Mary S. Boyd**. A la ruta també parlarem d'autors locals com **Jaume Fuster**, **Pere Orpí** o **Joan Cabalgante**.

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

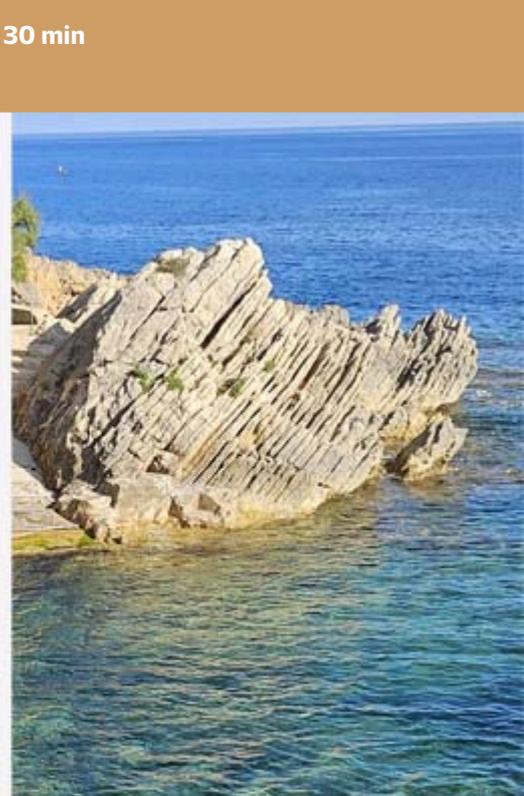
Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



ESO, Batxillerat



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta literària: puig de Randa

Ascendim a aquest puig màgic que governa el Pla de Mallorca, des del llogaret de Randa fins a Cura. Hi descobrim una història plena de llegendes, misticisme i també literatura de la mà dels textos de [Ramon Llull](#) i [Sebastià Alzamora](#).

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



ESO, Batxillerat

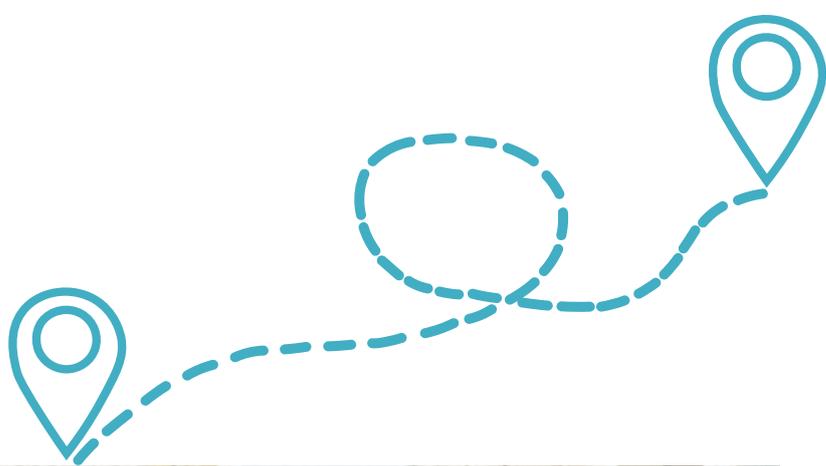


3 h 30 min



PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Llubí



Exploram Llubí a partir de la literatura i la seva història. Què s'ha escrit sobre el poble? Començam la ruta des de l'escola pública amb textos de Gabriel Janer Manila, qui en fou professor!

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



2n i 3r cicle Primària



2 h 30 min

PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Santanyí

Descobrim el Santanyí més literari i llegendari de la mà de **Ramon Llull**, **Bernat Vidal** i **Tomàs** i per descomptat, d'**Antònia Vicens** i **Blai Bonet**, però també **Antoni Vidal Ferrando** i **Joan Pons**, veus literàries actives del poble. Amb el rei **Jaume I** afegirem l'apunt històric a un dels punts arquitectònics més importants que ens faran viatjar entre la veritat i la fantasia de cap a les llegendes i altres mostres de **literatura popular** que s'amaguen a la capital del Migjorn.

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



3r cicle Primària , ESO i Batxillerat



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Cala d'Or

Descobrim Cala d'Or a través dels ulls i l'experiència d'alguns **escriptors i escriptores de la contrada**, Santanyí, que han passat per allà. També contarem alguna llegenda i descobrirem un poquet d'història d'un dels nuclis turístics més antics de l'illa, que durant la dècada dels seixanta fou lloc de trobada i compartició entre escriptors, artistes i altres personatges famosos.

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



2n i 3r cicle de Primària



2 h 30 min



PAISATGE LITERARI

Ruta literària: s'Horta

Passejam pels carrers i l'entorn de s'Horta per descobrir un trosset de la seva història i per descomptat, de la literatura que se n'ha escrit, també de tradició oral. Per fer un tast de la ruta vos avançam que surt citada, ni més ni menys, que al “**Die Balearen**” de l'Arxiduc Lluís Salvador!

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca.

Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



2n i 3r cicle Primària



2 h 30 min





PAISATGE LITERARI

Ruta literària: Ariany

El Pla de Mallorca és un territori històric carregat d'un gran valor paisatgístic, etnològic, geogràfic, arquitectònic i cultural que no han passat per alt tant els escriptors residents com els que l'han visitat. El Pla de Mallorca és visitar l'ànima interior d'una illa amb costums i tradicions recuperades d'un temps llunyà. Terra endins per allunyar-se de la platja i l'asfalt i retrobar-se amb la calma verda i blanca de camins secrets, panoràmiques aturonades i racons oblidats.

Descobrim un municipi del pla, a través de les lletres de l'escriptor Guillem Frontera Pascual, referent de la generació dels setanta, que a més dona nom a l'escola municipal del poble. Resseguim les seves passes a través d'Alanària, el paisatge literari que ha creat l'escriptor d'Ariany, per parlar dels seus records de quan era infant. Una manera poètica de recuperar l'orgull per la pròpia terra, l'autoestima i l'arrelament, així com el compromís amb la defensa de la llengua i el territori.

Les rutes guiades que oferim des de la Fundació Mallorca Literària tenen per objectiu descobrir el territori posant especial èmfasi en la literatura, però també en altres perspectives com ara història, cultura, art... Mirades que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit Mallorca. Les nostres propostes compten amb guies especialitzats i un equip educador amb formació que aportarà a la vostra ruta el toc lúdic i participatiu per fer de l'itinerari una gran experiència.



2n i 3r cicle Primària



2 h 30 min

Resum de les activitats

i a quins cursos van adreçades



ACTIVITAT	A QUI VA ADREÇADA?
VISITES ALS MUSEUS	
Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari	Infantil, Primària, ESO, Batxillerat
Casa Rafel Ginard. Museu de la Paraula	4A i 5A, Primària, ESO, Batxillerat
Casa Blai Bonet. Centre de Poesia	4A i 5A, Primària, ESO, Batxillerat
ORALITAT	
'A sa plaça vull anar!' Nous romanços contra la violència masclista	ESO i Batxillerat
Illa dels Tresors a l'aula: comença el joc!	2n i 3r cicle Primària
Boiets i juganers: jocs i tallers de l'Illa dels Tresors	2n i 3r cicle Primària
Canten-i-Conten	4A i 5A, 1r cicle Primària
ORALITAT - TRADICIONARI	
Paratge lúdic: entre llums i ombres	Infantil
Vida i Mort: Nit de les Ànimes i Tots Sants	Primària
EN PARLAM: Celebrar la vida i la mort	ESO, Batxillerat
Paratge lúdic: festa o bonda	Infantil
Festa o bonda: Darrers Dies i Quaresma	Primària
EN PARLAM: Les festes del cicle d'hivern	ESO, Batxillerat
NARRATIVA	
Escriptor/a a l'aula	ESO, Batxillerat
Taller escriptura creativa	2n i 3r cicle de Primària
Les Contadores	Infantil i Primària
Visita dramatitzada Cambra pròpia MAO	ESO, Batxillerat



POESIA	
Laboratori poètic: especial Any Blai Bonet	2n i 3r cicle Primària
Poetes a la pista!	ESO i Batxillerat
Paraules que treuen flor	Infantil i 1r cicle de Primària
Ludoteca poètica	Primària
PAISATGE LITERARI	
Ruta Illa dels Tresors: Palma llegendària	2n i 3r cicle Primària
Ruta Palma literària	ESO, Batxillerat
De Gertrude Stein a Antònia Vicens	ESO, Batxillerat
Ruta escriptores per Palma	ESO, Batxillerat
Ruta dedicada a Josep Maria Llompart	ESO, Batxillerat
Ruta literària: Binissalem	3r cicle primària, ESO, Batxillerat
Ruta literària: Manacor	3r cicle Primària, ESO, Batxillerat
Ruta literària: Son Carrió	2n i 3r cicle Primària
Ruta literària: Cala Rajada	ESO, Batxillerat
Ruta literària: puig de Randa	ESO, Batxillerat
Ruta literària: Llubí	2n i 3r cicle Primària
Ruta literària: Santanyí	3r cicle Primària, ESO, Batxillerat
Ruta literària: Cala d'Or	2n i 3r cicle Primària
Ruta literària: s'Horta	2n i 3r cicle Primària
Ruta literària: Ariany	2n i 3r cicle Primària



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de
Sant Joan



AJUNTAMENT DE
BINISSALEM



Ajuntament de Santanyi

www.mallorcaliteraria.cat
educatives@mallorcaliteraria.cat
971886014