

CONVOCATÒRIA · 2026



# RESI DÈN CIES

poètiques



Casa  
**Blai  
Bonet**

CENTRE DE POESIA

MODALITAT  
**POESIA I CANÇÓ**

# RESIDÈNCIA POESIA I CANÇÓ

## a la Casa Blai Bonet, Santanyí

- EN EL MARC DEL CERTAMEN TERRA I CULTURA -

Sumant sinèrgies amb el certamen **Terra i Cultura**, convocat per la **Fundació Lluís Llach** i la **Revista Enderrock**, la **Fundació Mallorca Literària** ofereix com a accèssit del certamen **una doble residència de 14 dies d'especialització musical i poètica**, durant els quals els artistes residents podran accedir a l'extensa biblioteca poètica i treballar en la musicació de nous textos poètics.

La selecció dels artistes destinataris anirà necessàriament associada a la participació en el certamen. Podeu consultar les bases de la convocatòria aquí:

[www.enderrock.cat/terraicultura](http://www.enderrock.cat/terraicultura)

### LA CASA BLAI BONET. CENTRE DE POESIA

La **Casa Blai Bonet. Centre de poesia** és, juntament amb la Casa Llorenç Villalonga i la Casa Rafel Ginard, un dels tres centres gestionats per la **Fundació Mallorca Literària**, entitat de referència que vetlla per la **conservació, difusió i creació literària**.

La **Casa Blai Bonet** és la seu de l'entitat a Santanyí, al sud de Mallorca, especialitzada en poesia. S'ubica a la casa natal del poeta. És un centre obert a la conservació, dinamització i també creació literària, amb vocació de taller i **laboratori de poesia contemporània** des del qual puguin néixer i sembrar-se nous versos per al futur. Entre molts altres projectes, s'encarrega de la divulgació poètica en català a través de **Poeteca.cat** i del **Festival Versud**, que cada any porta poesia arreu de l'illa durant els mesos de primavera. En moltes ocasions, la programació del centre posa de relleu **el vincle entre poesia i cançó**, connectant amb la versió més primigènia de la paraula poètica a través de sonoritats musicals ben diverses.

Dins de les instal·lacions del nou centre, a la segona planta de l'edifici de la Poeteca, s'ubiquen dues cambres disponibles per a residència d'escriptors, traductors, investigadors i altres professionals que es dediquin a projectes centrats en la poesia. Aquestes residències s'ofereixen a través d'una convocatòria anual de beques, actualment ja adjudicades per a 2025. **A aquestes s'hi suma la convocatòria 'Poesia i cançó'**, escollida



a través del certamen Terra i cultura en forma d'acquéssit de la convocatòria. Les residències atorgades en aquesta modalitat es podran gaudir en **el mes de febrer de 2026**.



## \_\_OBJECTIUS\_\_

Les residències poètiques a la **Casa Blai Bonet** tenen com a objectiu:

- Fomentar la creació poètica en totes les seves formes i varietats.
- Propiciar les traduccions d'obres d'autors en llengua catalana a altres llengües.
- Promoure la creació entre autors/es emergents.
- Propiciar i incentivar diàleg entre diferents arts i disciplines.
- Crear comunitat artística i donar a conèixer el projecte Poeteca.
- Crear ponts entre creadors i la societat a través d'un retorn en forma d'activitat i material poètic.

## \_\_ESP AIS I CONDICIONS\_\_

La ubicació de les residències és la nova **Casa Blai Bonet**, Centre de Poesia, ubicada a Santanyí (C/ Campos, 37-39).

El centre disposa de dues habitacions amb bany privat i petit espai on treballar. Ambdues cambres són d'ús individual, si bé estan dotades amb llit doble.

En el mateix edifici es troba l'espai comunitari de la Poeteca, una biblioteca especialitzada en poesia amb espai per treballar o llegir còmodament. En el cas de necessitats addicionals, en el cas d'assaigs musicals i/o enregistraments, la Casa Blai Bonet pot establir convenis amb l'Escola de Música o altres entitats culturals properes.

Les habitacions no disposen de cuina, si bé existeix un petit office amb microones, cafetera i estris bàsics. Malgrat tot, la majoria d'àpats s'hauran de fer fora de l'espai de residència.



## **\_DATES I CONTINGUT\_**

La primera edició de la convocatòria de la Residència 'Poesia i Cançó' és per a l'any 2026, vinculada al certamen Terra i Cultura. A criteri del jurat d'aquest certamen, **la beca serà assignada en forma d'accésit** entre les propostes finalistes.

### **Beca doble: POESIA I CANÇÓ**

#### **Vinculada al certamen Terra i cultura de poesia musicada**

|                            |                                        |
|----------------------------|----------------------------------------|
| Places:                    | 2                                      |
| Durada i període assignat: | 14 dies, del 1 al 15 de febrer de 2026 |
| Espai assignat:            | 2 cambres d'ús individual              |

**Contingut:** l'estada s'haurà de dedicar al desenvolupament/evolució del projecte de poesia musicada pel qual hagin estat beneficiaris de la beca. Així mateix, a ampliar la proposta de musicació poètica amb la composició d'un nou tema dedicat a algun dels textos recollits en la Poeteca del centre, on hi ha una àmplia selecció de poesia catalana contemporània. Es fomentarà la tria d'autors vinculats a Blai Bonet i/o la poesia de Mallorca.





## DOTACIÓ

La dotació de cadascuna de les beques és la següent:

- **Ús exclusiu i sense cost de les cambres assignades**, amb accés independent a l'edifici de la Casa Blai Bonet, des d'on s'accedeix a les instal·lacions.
- **Dotació per beca de 1.500€**, en concepte de suport al projecte, realització de l'estada i aportació a les despeses de manteniment, per a les residències de 14 dies.
- **Trasllat intern d'arribada i retorn** a Mallorca (des d'aeroport, port o qualsevol punt de l'illa a la residència, i retorn).

La dotació de 1.500€ és per cambra, de manera que es pot comptar amb dotació de 3.000€ per a la doble residència. Amb aquest import, els artistes hauran de cobrir tant les despeses de trasllat a l'illa com de manteniment durant l'estada.



## **\_RETORN POÈTIC\_**

Forma part de l'objectiu d'aquest programa de residències l'impuls de la creació des de dins de les pròpies instal·lacions de la Casa Blai Bonet, garantint l'autonomia dels beneficiaris de les beques i les condicions per a la seva concentració i treball.

Malgrat tot, existeixen alguns condicionants i **condició de retorn poètic** indispensables, ates la condició de la Casa Blai Bonet de museu viu, obert a la ciutadania i amb voluntat de **generar la transformació social i cultural** en el seu context humà i geogràfic.

Per aquest motiu, es preveu com a contrapartida a complir per part dels beneficiaris de les beques:

- **Dedicar l'estada** a treballar en el desenvolupament/evolució del projecte de poesia musicada pel qual hagin estat beneficiaris de la beca. Així mateix, a **ampliar la seva proposta de musicació poètica amb un nou tema dedicat a algun dels textos recollits en la Poeteca** del centre, on hi ha una àmplia selecció de poesia catalana contemporània. Es fomentarà la tria d'autors vinculats a Blai Bonet i/o la poesia de Mallorca.
- **Realització d'una actuació musical a mode de mostra de la seva proposta, que haurà d'incloure almenys algun nou tema fruit del treball desenvolupat durant l'estada**, encara que es trobi en estat incipient. Aquest acte serà sempre consensuat amb l'equip de gestió de la Casa Blai Bonet i podrà adreçar-se a públic adult / acadèmic / infantil en funció de cada cas.
- Compromís de **fer constar la referència expressa a la residència** en cas de ser publicat el nou tema musical que hagi estat objecte de treball durant la residència.

## RESOLUCIÓ I COMPROMISOS

La selecció i adjudicació de la doble residència es durà a terme per part del jurat del Certamen Terra i Cultura.

Per a la formalització de l'acceptació de la residència, una vegada resolta i notificada l'adjudicació d'aquesta els beneficiaris hauran de complimentar i retornar signats en el termini màxim d'una setmana (7 dies naturals) des de la data de la recepció:

- Identificació de les persones beneficiàries
- Acceptació de les places adjudicades de residència
- Acceptació de les condicions i compliment de la normativa que regeix la convivència a l'espai.
- Acceptació de protecció de dades i cessió d'imatge.
- Informació sanitària rellevant, en especial relativa a al·lèrgies i altres dolències significatives.
- Compromís de participar en acte musical durant la seva estada al centre.
- Compromís de lliurar, en el termini màxim de 3 mesos des del darrer dia de residència, un breu text en format lliure relacionat amb l'estada.
- Compromís de fer constar la referència expressa a la residència en cas de ser publicada l'obra que han estat objecte de treball durant la residència.