

ACTIVITATS EDUCATIVES

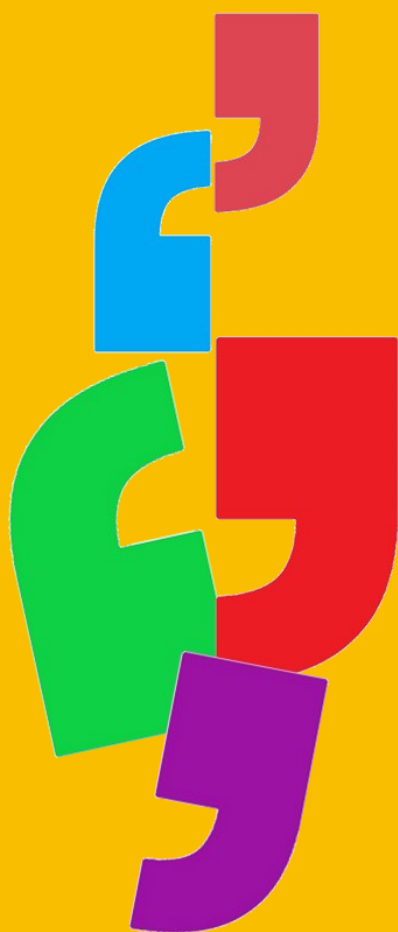
Curs 2020 - 2021

PROPOSTES DIDÀCTIQUES PRESENCIALS O EN LÍNIA

VISITES
RUTES
TALLERS

ADAPTADES A DIFERENTS NIVELLS

Educació infantil
Educació primària
Educació secundària
Batxillerat



PRESENTACIÓ

La Fundació Mallorca Literària és l'entitat encarregada de gestionar les cases museu relacionades amb l'escriptor Llorenç Villalonga (CLV. Museu Literari a Binissalem), el folklorista Pare Rafel Ginard (CPG. Museu de la Paraula a Sant Joan) i el poeta Blai Bonet (CBB. Centre de Poesia Contemporània a Santanyí, pendent de construcció i amb seu temporal al CC de la vila).

D'acord amb els objectius fundacionals, l'entitat es proposa oferir les eines i els recursos didàctics adients per donar a conèixer adequadament les figures i obres dels autors, a la vegada que és objectiu essencial fomentar el coneixement de la literatura i el patrimoni oral com a matèries de referència, amb relació als autors esmentats.

Malgrat les circumstàncies i la incertesa amb què convivim en l'actualitat, a la Fundació Mallorca Literària volem donar continuïtat a la nostra oferta educativa amb un ventall de propostes didàctiques que varien en contingut i forma per tal que puguin complir els interessos dels diferents nivells educatius i atendre's als recursos de cada centre, així com a les condicions canviants marcades pel context de la COVID-19.

En aquest dossier trobareu explicades les diferents propostes educatives que oferim i que s'organitzen en quatre blocs: Visites / Literatura / Patrimoni Oral / Literatura i paisatge. Les nostres activitats són gratuïtes. Hi trobareu propostes d'activitats que podem venir a realitzar a l'aula, així com altres materials didàctics que us oferim en línia, per a la seva realització en el centre escolar o des de casa, sense requerir cap educador/-a extern que condueixi l'activitat.

Confiam que les nostres propostes siguin del vostre interès i us animam a fer-nos arribar totes les peticions i suggeriments que creieu pertinents!

CONSIDERACIONS PRÈVIES

INFORMACIÓ I RESERVES: educatives@mallorcaliteraria.cat

Totes les activitats incloses en aquest programa són disponibles en la data que demani el grup, prèvia reserva. La realització de les activitats sol·licitades estarà subjecta a la seva disponibilitat per part de la Fundació i a la situació marc de la COVID-19.

El personal de la Fundació que realitzi l'activitat es compromet a mantenir les mesures de distància, protecció i higiene requerides pel context de la COVID-19.

Si l'activitat requereix un material específic, es consensuarà amb el centre la disposició d'aquest. El material que envii la Fundació serà desinfectat abans i després de l'activitat.

L'activitat "Les Contadores" es pot sol·licitar un màxim de 3 sessions per centre.

Per a les activitats sota demanda de l'apartat Paisatge i Literatura, cal fer la petició de reserva amb un mes d'antelació, mínim.

La Fundació Mallorca Literària no es fa càrrec del desplaçament del grup fins al lloc de realització de l'activitat. En el cas de les rutes de Paisatge i Literatura el grup s'haurà de desplaçar fins al lloc de partida consensuat amb l'organització.

Totes les activitats incloses en el programa són gratuïtes.

BONES PRÀCTIQUES RECOMANADES

Els mestres i el professorat són els responsables de l'alumnat durant el transcurs de l'activitat. La seva presència és obligatòria durant tota l'activitat.

Cal que l'arribada del grup sigui a l'hora indicada i que s'avisí per telèfon en cas de retard.

A les sales del museu no es pot menjar, ni beure ni tocar els objectes. Tampoc no està permès xerrar per telèfon mòbil. Sí, podeu fer fotografies. En cas de dubte, consultau el guia-educador.

Si, per a la vostra organització, voleu realitzar el berenar a les nostres instal·lacions abans o després de l'activitat, comentau-ho al personal del centre. Us indicaran quin és el lloc adequat per fer-ho.

Heu de fer un recompte dels infants cada vegada que canvieu d'espai i abans de partir, molt especialment en les activitats que impliquen desplaçament (rutes literàries).

Siau respectuosos amb l'entorn, especialment si l'activitat es desenvolupa en un espai natural.

Anau sempre pels camins, tret que l'educador n'indiqui el contrari. Respectau animals i plantes.

Duis calçat còmode i roba adequada per a l'època de l'any i les condicions meteorològiques.

ÍNDEX D'ACTIVITATS OFERIDES

1. VISITA ALS MUSEUS

La visita als espais museogràfics, organitzada per torns de grups petits, permetrà a l'alumnat connectar de manera vivencial amb la figura i l'obra d'aquests escriptors. La visita als museus literaris es pot completar amb la realització d'alguna activitat o taller complementari, o bé, la visita combinada a altres equipaments culturals propers als nostres museus.

- Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari (Binissalem)
Possibilitat de visita combinada amb Can Gelabert (casa pairal de Llorenç Moyà)
- Casa Rafel Ginard. Museu de la Paraula (Sant Joan)
Possibilitat de visita combinada amb Els Calderers, Vilafranca / Institució Alcover, Manacor
- Casa Blai Bonet. Centre de Poesia Contemporània (Santanyi)

2. PATRIMONI ORAL

Tallers i propostes didàctiques dedicades al patrimoni material i immaterial de Mallorca, creades a partir del llegat del Pare Rafel Ginard des de la seu de Casa Pare Ginard. Museu de la Paraula.

> ORALITAT

- Illa dels Tresors a l'aula: comença la partida!
- L'arbre de la memòria

Propostes didàctiques en línia

- En anglès! The Treasure Island
- Noves aventures de l'Illa dels Tresors
- Jugam amb el *Cançoner Popular de Mallorca*

> TRADICIONARI

- Vida i mort: Nit de les Ànimes i Tots Sants [Disponible del 22/10 al 6/11, 2020]
- Carn i festa: dels Darrers Dies a la Quaresma [Disponible de l'1 al 19 de febrer, 2021]

ÍNDEX D'ACTIVITATS OFERIDES

3. LITERATURA

> POESIA

Tallers i propostes didàctiques pensades des de la Casa Blai Bonet. Centre de Poesia Contemporània amb l'objectiu de fomentar l'escriptura, experimentació i lectura poètiques, així com reforçar la comprensió de la poesia en relació amb altres disciplines artístiques.

- Taller poètic [Disponible a partir de gener 2021]

Propostes didàctiques en línia

- Jo també soc poeta!

> NARRATIVA

Tallers i propostes didàctiques creades des de la Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari de Binissalem amb l'objectiu de fomentar l'escriptura, experimentació i lectura d'obres de narrativa (conte i novel·la), així com promoure el gust per la lectura i el descobriment de la imaginació i creativitat que es generen a l'entorn.

- Les Contadores
- Taller d'escriptura creativa [Disponible a partir de gener 2021]

Propostes didàctiques en línia

- Inventor d'històries

4. PAISATGE I LITERATURA

> RUTES GUIADES I AUTOGUIADES

La ruta guiada és un format idoni per fer visible i reconeixible a l'alumnat el vincle entre territori i literatura: quins llocs han servit d'inspiració, quines històries i llegendes s'emmarquen en un espai concret... Aquesta suma ha generat una literatura extensa i diversa.

El projecte WoW Mallorca creat per la Fundació, en format app/web gratuïta, us permet explorar una bona part dels textos lligats al nostre paisatge, a través de cerques en línia i el traçat de rutes a la carta. Descobriu i trescau els seus continguts descarregant l'app gratuïta (IOS i Android) o accedint al web www.mallorcaliteraria.cat

D'altra banda, us proposam un seguit de recorreguts guiats per un educador/-a de la Fundació que acompanyaran el vostre grup en la descoberta del paisatge literari del vostre entorn proper o bé, d'alguns recorreguts ja consolidats dins de la nostra oferta.

A partir de continguts ja existents en el web:

- Llegendes de "L'illa dels Tresors": Palma (ruta dinamitzada amb l'APP)
- Passejades WoW (rutes guiades o autoguiades arreu de Mallorca)
- Rutes d'autor:
 - Llorenç Villalonga i *Mort de dama* (Palma)
 - Blai Bonet, noi de finestra (Santanyí)
 - Rafel: memòria d'infantesa al Pla (Sant Joan) [Disponible a partir de març 2021]

A partir de continguts preparats específicament:

- Passejar entre mots: descobreix el teu redol [Disponible a partir de abril 2021]

ÍNDEX DE NIVELLS EDUCATIUS

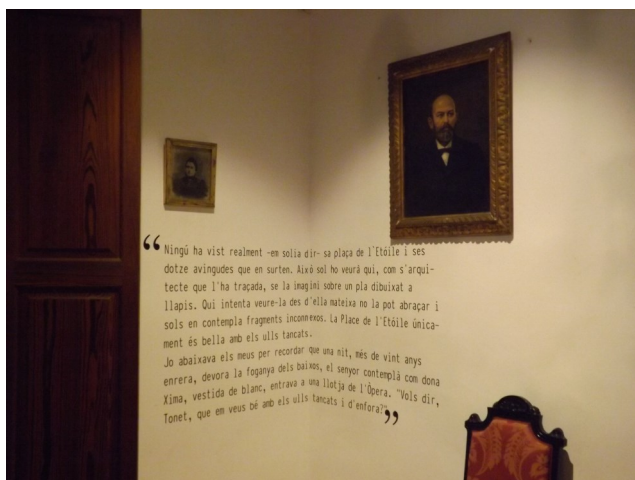
	INFANTIL	PRIMÀRIA	ESO	BATXILLERAT	ADULTS
1. VISITES A LES CASES (requereix desplaçament)					
Casa Llorenç Villalonga. Museu Literari			X	X	X
Casa Rafel Ginard. Museu de la Paraula		X	X	X	X
Casa Blai Bonet. Centre de Poesia Contemporània			X	X	X
2. PATRIMONI ORAL (al museu o a l'aula)					
> ORALITAT					
Illa dels Tresors a l'aula: comença la partida!		X			
L'arbre de la memòria	X	X			
En anglès! The Treasure Island			X		
Noves aventures de l'Illa dels Tresors		X			
Jugam amb el <i>Cançoner Popular de Mallorca</i>		X			
> TRADICIONARI					
Vida i mort: Nit de les Ànimes i Tots Sants		X			
Carn i festa: dels Darrers Dies a la Quaresma		X			
3. LITERATURA					
> POESIA					
Taller poètic		X	X	X	
Jo també soc poeta!		X	X	X	
> NARRATIVA					
Les Contadores		X			
Taller d'escriptura creativa		X			
Inventor d'històries		X			
4. PAISATGE I LITERATURA (en ruta, requereix desplaçament)					
Llegendes de "l'Illa dels Tresors" (Palma)		X			
Passejades WoW (arreu de Mallorca)		X	X	X	X
Ruta d'autor. Llorenç Villalonga i <i>Mort de dama</i>			X	X	X
Ruta d'autor. Blai Bonet, noi de finestra			X	X	X
Rutes d'autor: Rafel: memòria d'infantesa al Pla		X	X	X	X
Passejar entre mots: descobreix el teu redol		X	X	X	

1. VISITA ALS MUSEUS

Casa Llorenç Villalonga Museu Literari



Visita guiada i comentada al casal senyorial Can Sabater on Villalonga començà a gestar *Bearn o la sala de les nines* (1956), la seva obra principal. El recorregut museogràfic permet conèixer la trajectòria vital i literària de l'autor, les seves principals obres i claus de la seva concepció literària, així com la connexió amb el món literari del seu temps.



Per altra banda el casal és ple de diferents espais i detalls arquitectònics, també mobiliari, que donen compte de la vida del senyoriu dedicat a la pagesia.

Proposta combinable amb altres activitats:

> Visita combinada:
CLV + Can Gelabert

> Visita amb taller:
CLV + Taller d'escriptura

> Visita amb ruta:
CLV + Binissalem: literatura i espai viscut



Nivells: 3r i 4t ESO, Batxillerat, adults
Durada: 1h
Capacitat: 15 persones

1. VISITA ALS MUSEUS

Casa Rafel Ginard Museu de la Paraula



Visita guiada i comentada a la casa nadiua del folklorista Rafel Ginard, un exemple d'arquitectura i vida humil de la pagesia del passat. Un viatge a la Mallorca preturística a través del patrimoni oral recopilat per Ginard.

La visita està adaptada a tots els nivells educatius amb continguts que varien des de les cançons i les llegendes, tot passant pel documental *La feina que no s'acaba mai. El Cançoner de Rafel Ginard* per als més grans.



Proposta combinable amb altres activitats:

> Visita combinada:

CRG + Institució Alcover

> Visita combinada:

CRG + Els Calderers

>Visita amb taller:

CRG + Jugam amb el *Cançoner Popular de Mallorca*

> Visita amb ruta:

CRG + Rafel: memòria d'infantesa al Pla



Nivells: Primària, ESO, Batxillerat, adults

Durada: 1h—1h30min (adaptable)

Capacitat: 12 persones

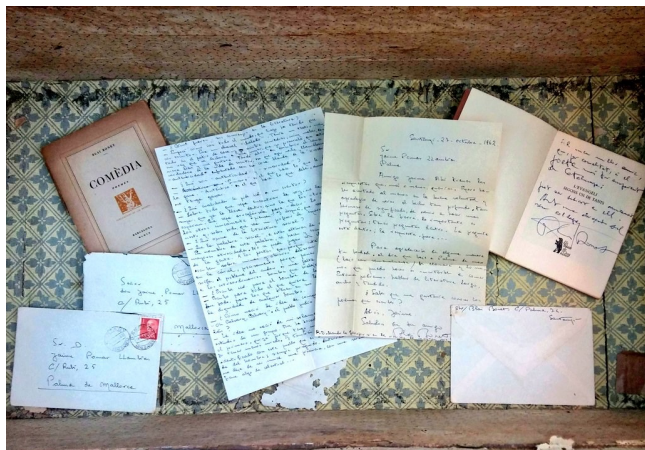
1. VISITA ALS MUSEUS

Casa Blai Bonet

Centre de Poesia Contemporània



Visita comentada a l'exposició permanent dedicada a Blai Bonet, a la sala d'exposicions de la 2ª planta Centre Cultural ses Cases Noves a Santanyí. Es tracta d'una mostra interpretativa que repassa la trajectòria personal i literària de Blai Bonet. Hi inclou la seva creació narrativa i poètica, així com altres facetes de l'autor: crític d'art, cinèfil, artista plàstic...



Proposta combinable amb altres activitats:

> Visita amb taller:
CBB + Taller poètic

> Visita amb ruta:
CLV + Blai Bonet, noi de finestra



Nivells: ESO, Batxillerat, adults

Durada: 45 min

Capacitat: 12 persones

2. PATRIMONI ORAL

Oralitat

L'illa dels Tresors a l'aula: començam la partida!

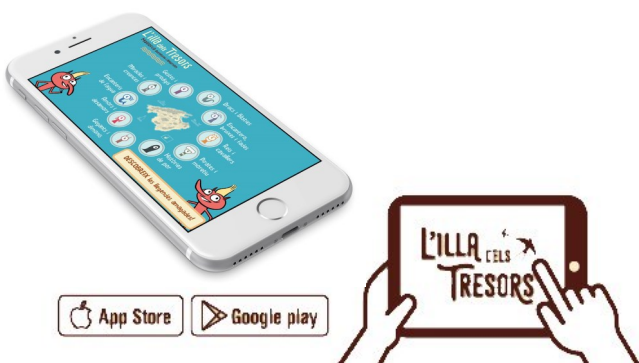


Mallorca és una illa llegendària. Se'n contenen moltes històries de cadascun dels pobles que la integren i es parla de nombrosos personatges fantàstics i altres de reals, però als quals s'atribueixen grans gestes. En algun moment de la història, però, quelcom trencà la cadena de transmissió d'aquestes llegendes i ara gairebé no es parla d'aquestes històries i els seus personatges. Amb el joc APP de l'Illa dels Tresors podem capgirar aquesta tendència i reviscolar aquesta part del patrimoni immaterial de Mallorca.



L'activitat consisteix en una immersió en els continguts de l' APP L' illa dels Tresors, -què són les llegendes, fórmules d'inici i final, personatges, transmissió...- aprofitant els formats de gammificació desplegats que garanteixen l'aprenentatge a través de vivència lúdica i carregada d'emocions.

L'activitat inclourà una partida conjunta a l'aula, amb la pantalla projectada, per tal que l'alumnat observi el funcionament del joc.



Nivells: 2n i 3r cicle de Primària

Durada: 1h30min

2. PATRIMONI ORAL

Oralitat

L'arbre de la memòria



Sovint a l'Illa de Mallorca l'anomenen l'Illa dels Tresors perquè se'n contenen moltes llegendes, de tots els racons! La terra que ara trepitjam és la mateixa per la qual un dia passaren els personatges d'aquestes històries, alguns fantàstics i altres reals: bruixes, Jaume I, gegants, Ramon Llull... Alguna cosa ha quedat d'aquestes petjades del passat, quelcom que es conserva al paisatge, a certs indrets i elements naturals i que nodreix la terra, la saba, de la qual s'alimenta un ésser viu especial: l'arbre de la memòria. Beu de les aigües dels torrents i els aqüífers, sent i arreplega totes les veus que suren en l'aire. Per això l'arbre de la memòria sap totes les llegendes i d'elles en treu el fruit.

Format contacontes per descobrir les llegendes i els personatges de l'Illa dels Tresors. Entre l'alumnat i la persona encarregada de l'activitat es farà una tria dels fruits que es volen despenjar de l'arbre i "pair".

Nivells: 2n cicle d'Infantil i 1r cicle de Primària

Durada: 1h

2. PATRIMONI ORAL

Oralitat

En anglès!

The Treasure Island



Recurs en línia. Una proposta per realitzar quan ja es coneixen les llegendes i personatges de l'Illa dels Tresors. Per fer viure noves aventures a les bruixes, gegants, dones d'aigua..., mentre es fomenta la creativitat a partir de diferents propostes.

Enllaç:

https://issuu.com/mallorcaliteraria/docs/noves_aventures_idt

Nivells: 1r cicle ESO

2. PATRIMONI ORAL

Oralitat

Noves aventures de L'illa dels Tresors



Recurs en línia. Una proposta per realitzar quan ja es coneixen les llegendes i personatges de l'illa dels Tresors. Per fer viure noves aventures a les bruixes, gegants, dones d'aigua....., mentre es fomenta la creativitat i l'escriptura a partir de diferents propostes.

Enllaç:

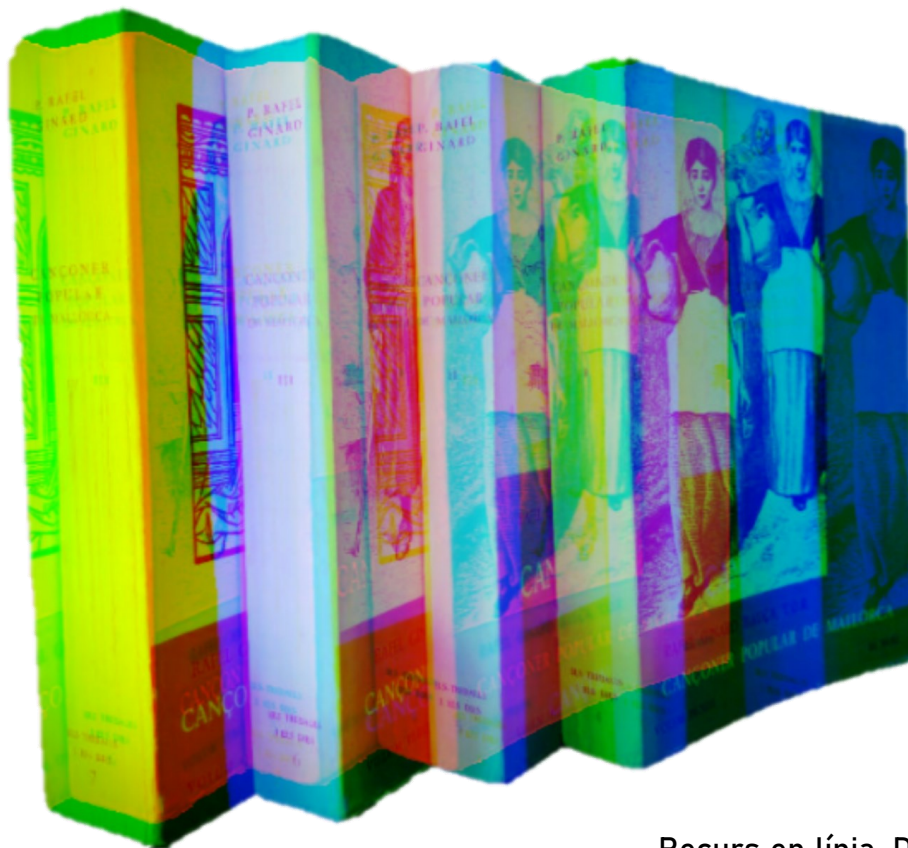
https://issuu.com/mallorcaliteraria/docs/noves_aventures_idt

Nivells: 2n i 3r cicle de Primària

2. PATRIMONI ORAL

Oralitat

Jugam amb el *Cançoner Popular de Mallorca*



Recurs en línia. Descobrir, jugar i aprendre amb el *Cançoner Popular de Mallorca*, obra magna del Pare Rafel Ginard. Com va dur a terme aquesta tasca? Quin tipus de composicions hi ha, les temàtiques, rimes...? Un recurs que esdevé una porta d'entrada al món de la cançó popular i la glosa, n'acabareu fent alguna, de glosa?!

Enllaç: de l'activitat:

https://issuu.com/mallorcaliteraria/docs/jugam_amb_el_can_oner_acasa2

Nivells: 3r cicle de Primària

2. PATRIMONI ORAL

Tradicionari

Vida i mort:

Nit de les Ànimes i Tots Sants



Les tradicions i costums a l'entorn de la vida i la mort són presents en les diferents cultures del món i hi podem observar diferències, però també semblances. A Mallorca s'han desenvolupat a través de ritus funeraris i, col·lectivament, en la celebració de la festa més important de la tardor, el dia de Tots Sants, precedida de la Nit de les Ànimes i finalment, la diada de Difunts. El pas cap a la modernitat i la inserció en la globalització han eclipsat la tradició mallorquina i en aquest traspàs s'ha perdut o reduït la vivència de la festa així com es feia abans, així com l'oportunitat d'aprofitar la celebració per parlar de la mort en família i acostar aquest fet als infants.



Aquesta activitat és una introducció als conceptes, rituals i elements que conformen la celebració de la mort en la nostra cultura. L'alumnat podrà aplicar els coneixements en una sèrie de propostes durant i després de l'activitat: mots encreuats, laberints, creacions d'altars, taller de fanalets... Les propostes són didàctiques i lúdiques i estan adaptades a cada cicle.



Nivells: Primària

Durada: 1h—1h30min (adaptable)

2. PATRIMONI ORAL

Tradicionari

Carn i festa:

Dels Darrers Dies a la Quaresma



El cicle de les festes del solstici d'hivern s'inicia al Nadal, continua amb Sant Antoni i culmina amb la celebració del Carnestoltes, aquest últim període és conegut popularment com els Darrers Dies.

Tradicionalment, el Carnestoltes a Mallorca ha comprès un ritual més extens que les disfresses per lluir a les rues a les quals estam avesats avui en dia. En oposició a la Quaresma cristiana, el cicle que el segueix i que representa la privació dels plaers i l'abstinència de la carn, els Darrers Dies perllonguen i accentuen el bullici dels rituals festius precedents. S'hi esdevé un ritual alliberador i catàrtic dels impulsos i les emocions amb l'objectiu de reduir les temptacions durant la Quaresma i transportar-nos, així, purificats en cos i ànima a la Pasqua.



En aquesta activitat s'introdueixen els conceptes, rituals i elements que conformen la celebració dels Darrers Dies i la Quaresma. L'alumnat podrà aplicar els coneixements en una sèrie de propostes que es treballaran a l'aula.



Nivells: Primària

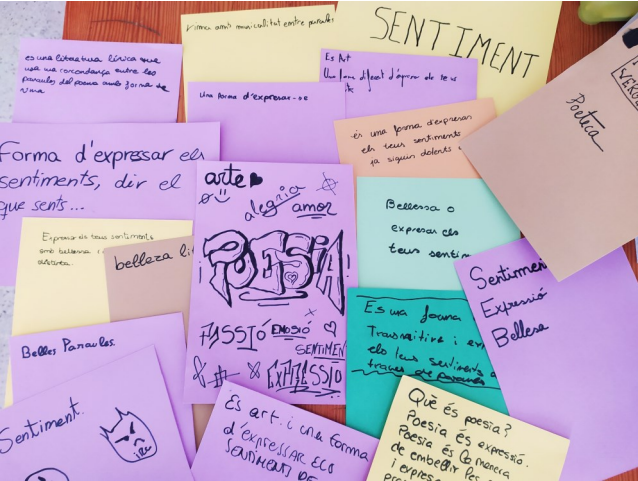
[Màxim de 3 sessions per centre]

Durada: 1h—1h30min (adaptable)

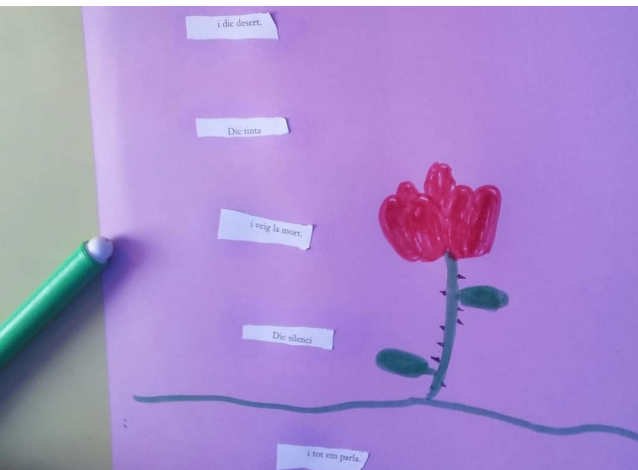
3. LITERATURA

Poesia

Taller poètic



Una proposta iniciàtica per descobrir diferents materials poètics, amb la intenció d'acostar la poesia com a gènere i com a experiència creativa a l'alumnat. Jocs, experiments i dinàmiques que serveixen de tast introductori per descobrir l'obra i l'experiència poètica d'algunes de les veus de la poesia catalana contemporània i que cerquen encomanar la curolla poètica a l'alumnat per tal que en surti alguna creació, col·lectiva o individual.



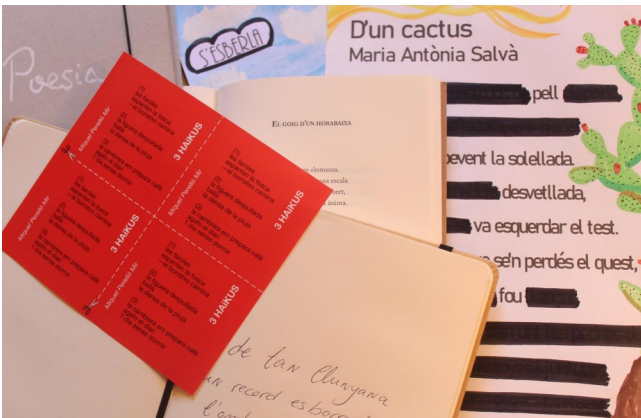
Nivells: 3r cicle de Primària, ESO, Batxillerat

Durada: 1h—1h30min (adaptable)

3. LITERATURA

Poesia

Jo també soc poeta!



Recurs en línia. En aquest dossier trobareu diferents propostes i trucs per llegir i crear poesia que poden servir d'inspiració i són adaptables a qualsevol nivell educatiu. Propostes senzilles i engrescadores per desfer tòpics com "La poesia és difícil" o "la poesia no és per a tothom"...

Enllaç de l'activitat:

https://issuu.com/mallorcaliteraria/docs/jo_tamb_soc_poeta_ae



Nivells: 3r cicle de Primària, ESO, Batxillerat

3. LITERATURA

Narrativa

Les contadores



Dramatització i teatre a càrrec de les actrius de Francesca Vadell i/o Maria Antònia Salas.

Activitat adreçada a presentar al públic infantil un bon nombre de referents femenins en la creació literària. La proposta parteix de la idea de l'escriptura com a via d'aproximació al món i de relació amb ell, una connexió també assumida per part de les dones al llarg de la història. L'objectiu de la proposta és facilitar un primer contacte dels infants amb aquestes dones creadores i trencar amb el prejudici que existeix una "literatura de dones", atesa la diversitat de les creacions femenines.



Nivells: Primària

[Màxim de 3 sessions per centre]

Durada: 1h

3. LITERATURA

Narrativa

Taller d'escriptura creativa



Proposta per incentivar l'escriptura creativa a partir d'exercicis pràctics i lúdics inspirats en la *Gramàtica de la fantasia* (1973) de Gianni Rodari. Jugarem amb les paraules i les seves formes, ens inspirarem en els camps semàntics i imaginarem històries divertides que provarem de narrar amb diferents tècniques.

Nivells: 3r cicle de Primària

Durada: 1h30min

3. LITERATURA

Narrativa

Inventor d'històries



Recurs en línia. Material per elaborar un senzill artefacte amb el qual crear mil i un contes i a la vegada, treballar les parts de les quals consta una narració. El document compta amb un enllaç cap al nostre canal de Youtube MALLORCA LITERÀRIA on hi ha el vídeo tutorial de l'activitat, així com un altre taller per aprendre a fer un llibre acordió on il·lustrar les històries inventades.

Enllaç del document:

https://issuu.com/mallorcaliteraria/docs/inventor_d_hist_ries_complet

Nivells: 2n i 3r cicle de Primària

4. PAISATGE I LITERATURA

Ruta dinamitzada

Llegendes de 'L'illa dels Tresors' (Palma)



La Fundació posa a la vostra disposició dispositius mòbils per recórrer els indrets de llegenda de Ciutat a través del joc APP de L'illa dels Tresors. Una ruta guiada i dinamitzada a través del joc i continguts audiovisuals en què alliberarem els personatges de llegenda a partir de la localització GPS.

Nivells: 3r cicle Primària

Durada: 2h

Capacitat 15 persones

Lloc de partida/arribada: a convenir en funció de

4. PAISATGE I LITERATURA

Passejades WoW

Rutes guiades o autoguiades

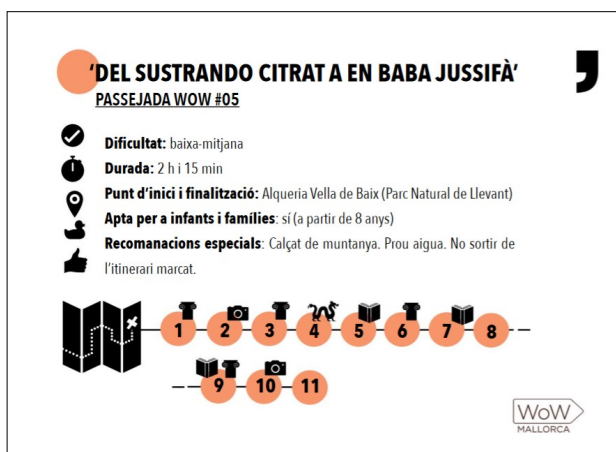


Recurs en línia. Un conjunt de mirades al territori en clau temàtica, que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit el paisatge de Mallorca. S'articulen en format llibret, fàcils de manejar amb qualsevol dispositiu mòbil amb connexió a la xarxa. Les rutes conviden a explorar tots els seus punts de manera lliure, amb recursos hipertextualitzats i tot tipus de continguts (literatura, història, geografia...). Aquestes passejades proposen descobrir Mallorca prenent com a principal fil conductor: la literatura, la història i la memòria, l'etnografia...

La Fundació Mallorca Literària també posa a la vostra disposició el guiatge d'aquestes rutes.

Enllaç d'accés:

<http://www.wowmallorca.com/ca/passejades/>



Nivells: Primària, ESO, Batxillerat i adults (continguts adaptables)

Durada: en funció de la ruta

Capacitat: 20 persones

Lloc de partida/arribada: a convenir en funció de la ruta

4. PAISATGE I LITERATURA

Rutes d'autor

Llorenç Villalonga i *Mort de dama*



Un recorregut urbà pels carrerons a l'ombra de la Seu. Indrets carregats de significació en relació a la novel·la *Mort de dama* i a partir dels quals descobrir la societat aristòcrata de Ciutat que hi són caricaturitzats i observar-los en comparació a la societat moderna actual.

Nivells: 3r i 4t ESO, Batxillerat, adults

Durada: 3h

Capacitat: 15 persones

Lloc de partida/arribada: Teatre Principal de Palma

4. PAISATGE I LITERATURA

Rutes d'autor

Blai Bonet, noi de finestra



Activitat per connectar amb la figura, pensament i obra de Blai Bonet a través de la visió de l'entorn santanyiner que l'autor va plasmar en la seva obra: una altra manera de mirar l'entorn i una manera de descriure no literal que permet comunicar molt més.

Nivells: ESO, Batxillerat, adults

Durada: 1h-1h30min

Capacitat: 15 persones

Lloc de partida/arribada: Centre de Poesia Contemporània Blai Bonet

4. PAISATGE I LITERATURA

Rutes d'autor

Rafel, memòria d'infantesa al Pla



Després de la visita a la Casa Pare Ginard. Museu de la Paraula emprendem una passejada fins al Santuari de Consolació, tot recorrent el poble de Sant Joan. Al llarg de la passejada evocarem el poble viscut per Rafel Ginard durant la seva infantesa, els records recopilats a l'obra *De com era infant*.

Nivells: 3r cicle de Primària, ESO, Batxillerat, adults

Durada: 1h-1h30min

Capacitat: 15 persones

Lloc de partida/arribada: Casa Museu Rafel Ginard

4. PAISATGE I LITERATURA

Creació de rutes

Passejar entre mots:
descobreix el teu redol

ESCOLTA LA VEU DEL TEU REDOL



Mallorca és una illa carregada de veus literàries i d'històries llegendàries, i no cal anar gaire enfora per trobar-les, de segur que els carrers i llocs que tenim a prop n'amaguen. Aquesta activitat planteja elaborar una petita cartografia de l'entorn cultural i literari del redol de cada grup educatiu, com un tast del projecte WoW Mallorca que serveixi com a model per engrescar l'alumnat en el treball de recerca, concepció i creació d'una ruta literària des de zero.

Una proposta adaptable a les possibilitats tècniques de cada grup, interessos i nivell educatiu en diàleg amb la Fundació per a l'assessorament i revisió dels resultats després de l'activitat concertada.

Nivells: 3r cicle Primària, ESO i Batxillerat
Durada: 1h-1h30min (adaptable)

Amb la col·laboració de:

